



Издательство

«Школьная Пресса»

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЖУРНАЛ

Издается с сентября 2001 года

Выходит 8 раз в год

Главный редактор

А.П. Фурсов

Редакционный совет:

Т.М. Горичева,

религиозный философ (Париж)

Зиновий (Корзинкин),

епископ Элистинский и Калмыцкий (Элиста)

А.Г. Кутузов,

ректор Московского городского

педагогического университета,

доктор филологических наук (Москва)

В.В. Лепяхин,

искусствовед, богослов (Сегед, Венгрия)

Ю.Т. Лисица,

доктор физико-математических наук,

профессор Российского университета

дружбы народов, зав. кафедрой

религиоведения миссионерского

факультета ПСТГУ (Москва)

В.М. Меньшиков,

зав. кафедрой теологии

и религиоведения Курского

государственного университета (Курск)

Игумен Мефодий,

директор православного

культурно-просветительского центра

«Свет Валаама»

(Спасо-Преображенский

Валаамский монастырь,

Республика Карелия, о. Валаам)

Протоиерей Борис Пивоваров,

председатель отдела образования

Новосибирской епархии,

магистр богословия (Новосибирск)

Н.А. Сульман,

директор школы «Возрождение» имени

святого апостола Андрея

Первозванного (Владимир)

В.М. Улитин, писатель,

православный педагог (Владимир)

Н.Н. Терентьева,

солистка Большого театра,

народная артистка России (Москва)

Н.М. Тихомирова, директор

духовно-просветительского центра

«Северная Фиваида» (Вологда)

П.В. Флоренский, профессор

Российского государственного

университета нефти и газа

имени И.М. Губкина (Москва)

Информационно-техническая поддержка

Е.А. ФурсовВерстка **Н.В. Запорожец**

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати РФ.

Тираж 3000 экз. Изд. № 2357. Заказ

Рег. ПИ № ФС 77-29554. Формат 70x108/16.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Лауреат Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя»



В чудо-городе, у причалов
Ярче, чище не знал красоты я.
И отсюда берет начало
В безграничность моя Россия...

Эмиль Куни

7
2012

В номере:

Проповеди, речи, беседы

Епископ Петропавловский и Камчатский Артемий:

«В способности мыслить и заключается образ Божий
в человеке, а подобие в свободно приобретаемых
Богopodobных нравственных качествах»

*Традиции и новации духовно-нравственного
воспитания молодежи* 3

Подвижники

Нина Доронина

«Вы стали истинным духовным отцом всей Камчатки...»

Беседа с протоиереем Ярославом Левко 8

Открытия

Иеромонах Иоанн (Заяц)

«И разрешились узы его языка...»

Избавление от заикания (логоневроза):

духовно-ориентированный подход

в контексте святоотеческого учения о человеке 14

Актуальность веры

Иеромонах Иоанн (Заяц)**Александр Фурсов**

«Единственный способ освобождения

от недуга заикания – это обращение ко Христу –
источнику Слова...»

*Об уникальном опыте помощи в обретении
плавной речи в Свято-Пантелеимоновом мужском
монастыре в г. Петропавловск-Камчатский* 21

Хрестоматия

Сергей Рачинский

Чтение Псалтири в начальной школе (*отрывок*) 26

Актуальность веры

О работе Центра помощи заикающимся

при Свято-Пантелеимоновом мужском монастыре
(г. Петропавловск-Камчатский) 28

Современная православная педагогика

Священник Александр Овчинников

Тайна родительского счастья 30

Ива Казанцева

Заложить нравственные основы жизни...
*О преподавании курса «Истоки»
в учебных заведениях
Камчатского края*..... 34

преподавателю ОПК

Валентина Коренева

«И так легко, легко...»
*О православной молитве
(п. Пионерский, Елизовский район,
Камчатский край)*..... 37

Екатерина Косицына

Целомудрие литературы
*Интеграция уроков литературы
и уроков по основам православной
культуры*..... 40

Уроки на всю жизнь

Марианна Неверова, Юлия Ляцкая
Путешествие в Троице-Сергиеву лавру
Игровая программа..... 44

Опыт: дополнительное образование

Татьяна Полетаева

Татьяна Синюшкина
Играем в кукольный театр: опыт работы
специалистов социально-психолого-
педагогической службы 48

Андрей Ивлев

Наталья Лукьянова
«Вернуть людям православное
понимание нравственности, чистоты
и порядочности...» 54

Как воспитать князя

Андрей Савин

Ребята хотят быть русскими богатырями...
*Формирование духовно-нравственных
качеств у воспитанников подростково-
молодежной патриотической дружины
«Русские боевые искусства»*..... 56

Протоиерей Алексей Апатов

«Дети способны совершать
особые духовные подвиги»
*О задачах православного военно-
патриотического лагеря «Пересвет»*... 59

Священник Дмитрий Апатов

«Подросткам нужна верная система
нравственных координат...»..... 61

Опыт: воскресная школа

Иеродиакон Николай (Белозеров)

В окружении старцев Оптинских
*Освящение воскресной школы
в колонии*..... 63

Нравственность вещества

Владимир Нечаев

«Сквозь золотое сияние...» Рассказы
(г. Петропавловск-Камчатский)..... 66

Стихи и ангелы

Александр Фурсов

«Здесь – Россия. Начало России...»
*Стихи, написанные на Камчатке
(Камчатский край – Москва)*..... 73

Миссионерство

Нина Доронина

Продолжатели миссии митрополита
Нестора
*Среди них священник-каютер
Владислав Ревенок (п. Эссо, Быстринский
район, Камчатский край)*..... 75

Духовная география

Татьяна Лисовская

Священник Виктор Музыкант

Возрождение Православия
на Командорах: храм Николая
Чудотворца на острове Беринга
*(п. Никольское, остров Витуса Беринга,
Командорские острова,
Алеутский район, Камчатский край)*... 78

Итоговые заставки к статьям — графическое изображение вулканов из книги Карла фон Дитмара «Поездки и пребывание в Камчатке в 1851–1855 гг.» (Петропавловск-Камчатский, «Новая книга», 2009).

Предисловия к статьям, как правило, редакционные.

К первой полосе обложки. «Грандиозность Творения» (кафедральный собор Святой Живоначальной Троицы на фоне вулканов, г. Петропавловск-Камчатский). Фото *Александра Фурсова*.

К четвертой полосе обложки. «Первозданность». Фото из архива Петропавловской и Камчатской епархии Русской Православной Церкви.

АДРЕС РЕДАКЦИИ (для посетителей):

127254, Москва,
ул. Руставели, д. 10, корп. 3.
Тел.: 610-9341

АДРЕС ИЗДАТЕЛЬСТВА (для корреспондентов):

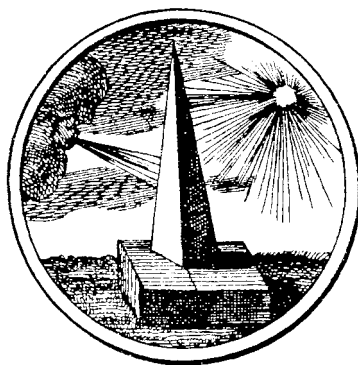
127254, Москва, ул. Руставели, д. 10, корп. 3.
Тел. 619-5287. Факс: 619-5289
E-mail: seprea@rambler.ru
frs@schoolpress.ru

Отпечатано в ООО «Чебоксарская типография № 1»
428019, г. Чебоксары, пр. И.Яковлева, 15,
тел.: 8(8352)28-77-98, 57-01-87, сайт www.volga-print.ru

© «Школьная Пресса», 2012

© «Духовно-нравственное воспитание», 2012

Издание охраняется Законом РФ об авторском праве.
Любое воспроизведение материалов, размещенных в журнале,
как на бумажном носителе, так и в виде хэштегирования, сканирования,
записи в память ЭВМ, и размещение в Интернете запрещается.



Всегда таккова

Крещение Руси положило начало бытию нашего государства. Оно было выдающимся событием не только в истории Русской Церкви, но и в истории нашего народа. Христианство создало *духовную основу* для единства древнерусского государства. Народ, сидящий во тьме и сени смертной, увидел *свет, свет Божественной Истины и Правды*. Митрополит Илларион ярко высказался о том, что дало христианство Руси. Оно явилось прозрением: «Тогда, как слепы мы были, блуждая во лжи идольской». Профессор В.О.Ключевский показывает, как преобразилось через Номоканон (свод христианских законов) наше гражданское, уголовное, семейное и брачное право, как возвысилась женщина. Христианство перестроило языческую семью на началах христианской нравственности.

Универсальное влияние христианства относится и к области культуры, просвещения, воспитания мировоззрения. «Чем ближе мы возвращаемся к Древней Руси, — говорит академик Д.С.Лихачев, — тем яснее для нас, что в Древней Руси существовала *своеобразная великая культура*».

После принятия христианства на жизнь Древней Руси оказали влияние византийская литература, естественные научные воззрения и в первую очередь *православное нравственное богословие*. Христианство дало стимул развития собственной письменности на Руси. К ее числу принадлежит такой выдающийся памятник литературы, как глубоко патристическое «Слово о законе и благодати» Киевского Митрополита Иллариона и «Поучение» Владимира Мономаха, которое является единственным в древнерусской литературе *примером политического и морального настав-*

Епископ Петропавловский и Камчатский Артемий:

«В способности
мыслить
и заключается
образ Божий
в человеке,
а подобие в свободно
приобретаемых
Богopodobных
нравственных
качествах»

Традиции и новации
духовно-нравственного
воспитания молодежи*

«Дух — это та сила, которую Бог вдохнул в лице человека вместе с тем **внутренним нравственным законом**, который мы часто называем — **совесть**», и она судит нас порой вне зависимости от нашего желания. Именно дух рождает в нас жажду познания бесконечного, не может насытиться ничем земным и ищет единения с себе подобным, т.е. со своим Творцом».

**Епископ Петропавловский
и Камчатский Артемий**

Ключевые слова: период, духовная
сущность, свет Истины

pke@list.ru

* Окончание. Начало см. на с. 2
обложки.

ления созданного не духовным лицом, а государственным деятелем. В это время стала обильно появляться древнерусская письменность, что позволило великому князю Ярославу Мудрому учредить при Софийском Соборе первую на Руси библиотеку. Появился институт «мастеров грамоты». Это были как одиночные учителя, так и целые школы, куда ребенок отдавался для обучения. Обучение традиционно велось, кроме букваря, *по Псалтири и Евангелию*. Следовательно, подобное обучение, кроме чисто учебных, обязательно совмещало в себе и *духовно-нравственные функции*, т.е. было способом не только обучения, но и *воспитания* юношества.

Важное значение в создании *нравственных идеалов* принадлежит литературе *исихастов (подвижников духовного благочестия)*. Их *идеи самоотречения, помощи ближним, терпения находящихся скорбей* помогали русскому народу переносить лишения, смотреть на мир с любовью и действовать с добротой к людям, отвращаясь от насилия. «В условиях таких идеалов, — пишет академик Д.С. Лихачев, — у людей Древней Руси была *удивительная любовь к миру* при одновременном признании этого мира греховным, суетным, «мимотекущим» и «злым». Это изначальное миропонимание, пронизывающее плоть и кровь народа, из поколения в поколение живет в нас *в нашей вере, в народной совести*.

Начиная с XVII в., на Руси наблюдается проникновение европейской образованности, формирование нетипичных для древнерусской духовно-нравственной традиции подходов к осмыслению природы человека, целей, путей, способов и средств его воспитания и обучения. Происходит усиление внимания к рациональной познавательной деятельности. Все это закладывает основы для перехода в XVIII в. к «государственному» пери-

оду общественной жизни, когда нравственное влияние Церкви на народ, в особенности на интеллигенцию, ослабевает под сокрушительными ударами царя реформатора Петра Великого. Церковь обезглавлена, лишена своего патриарха. Во главе ее ставится послушный царю Синод, управляемый напрямую обер-прокурором, не всегда лояльным к ней. Нарушилась «симфония» власти между церковью и государством, произошел *исторический перекося* и в *духовно-нравственном состоянии народа*. Московская Русь вступала в новый период — период Императорской Руси, а Церковь в так называемый Синодальный период. Был свергнут сакральный примат авторитета Церкви и заменен приматом авторитета Государства и общей светской культуры.

Как заметил профессор Голубинский, это было «перенесение к нам с Запада, так сказать, еретичества государственного и бытового».

Новизна Петровской реформы лежит в основном даже не в западничестве (этими идеями на Руси увлекались и до него), а в секуляризации, т.е. уменьшении влияния религии в общественных и частных отношениях.

Именно в этом реформа Петра была не просто поворотом, а переворотом. Не получив православного воспитания, Петр с детства формировал в себе психологию революционера, сходную с большевиками. «Он и был большевик на троне. Он устраивал шутовские, кощунственные церковные процессии, очень напоминающие большевистскую антирелигиозную пропаганду», — говорит Бердяев. И именно с Петра начинается великий и подлинный русский раскол! Раскол не столько между правительством и народом (как считали славянофилы), сколько *между властью и Церковью*.

Образование было разделено на светское и духовное. Основной зада-

чей новосозданной светской школы стало теперь *не столько духовно-нравственное воспитание, сколько обеспечение кадрами* военных, чиновников, учителей, инженеров. Во главу угла теперь ставятся *не нравственные качества, а чисто деловые, профессиональные*. В управление допускаются иноземцы, которым чужды культура и сам быт русского народа. В высшем обществе царит европейский образ жизни, и даже сам русский язык считается языком черни. Таким образом, Петр подорвал саму основу государства — его *нравственно-религиозный характер*.

Деятнадцатый век характеризуется периодом поиска путей к национальному идеалу. Возникают и развиваются дискуссии о путях развития русской культуры и образования между западниками и славянофилами. Происходит реформирование всех ступеней образования, начальной, средней и высшей школы. Уже в начале века была принята 4-х ступенчатая система образования, позже соотношенная с необходимым уровнем образования для сословий: приходские школы (для низшего сословия), уездные училища (для детей купцов и ремесленников), гимназии (для детей дворян и чиновников) и университеты.

К середине века окончательно сложилась система классического образования, где в качестве педагогической платформы воспитания и образования были приняты три принципа: *православие, самодержавие и народность*. Таким образом, в практическом воплощении системы реализовались в основном идеи славянофилов, направленные на формирование у учащихся *гармоничного мировосприятия, основанного на нравственных идеалах православия*. Задачи обучения при этом в целом считались *подчиненными задачам воспитания и нравственного развития личности*. Отдельно хотелось бы указать на

педагогическую деятельность в этот период К.Д. Ушинского.

К.Д. Ушинский обосновал антропологическую концепцию воспитания, утверждая, что воспитание возможно только с учетом знаний всех наук о человеке. Разработал идею народности воспитания, которую тесно увязывал с *религиозно-нравственными устоями православия*. Методические основания идей Ушинского — это воспитание трудолюбивого и активно мыслящего человека, патриота с твердой волей и характером; опора в воспитании и обучении на русский язык и традиции; равное с мужчинами образование для женщин; недопустимость слепого копирования «иноземных» систем, не соответствующих духу русской народности.

Советский период 1920—1980 годов с гражданской войной, НЭПом, социальным геноцидом, гонением на Церковь, Великой Отечественной войной, и дальнейшим движением нашей страны с ее достижениями и провалами был настолько разным, что говорить о чем-то едином трудно.

Образование и воспитание, основанные на системе политического устройства государства (тоталитарный, а позже — авторитарный строй), имеют определенные особенности в различные временные периоды.

Первые послереволюционные годы соединили в себе ориентацию на «трудовую школу». В 20-е годы вводится единая трудовая политехническая школа с идеями «свободного воспитания», основанного на переработке западного опыта.

В 30-е годы «школа труда» превращается в «школу учебы». Создается устойчивая школьная система с регулярным предметным обучением, единым режимом занятий, стандартными программами и учебниками. Идея сама по себе прогрессивная и эффективная. Однако в условиях Советской

безбожной власти в школах вводится жестокая регламентация, в обучение вносятся идеологические схемы, понижающие практически все предметы. Таким образом, несмотря на то, что целью воспитания декларировалось всестороннее развитие личности, на самом деле готовились послушные исполнители — «кадры социализма». Говорить же о духовности воспитания в нашем свете понимания этого слова просто не приходится, так как общепринятой была государственная идея коммунистического воспитания молодежи.

Из ярких личностей этого периода можно отметить А.С. Макаренко — создателя теории воспитания в трудовом коллективе. Макаренко разработал вопросы строения и организации коллектива, методов коллективного воспитания, взаимоотношений с личностью ребенка, методику организации трудового и эстетического воспитания, формирования сознательной дисциплины, создания воспитательных традиций, которые он рассматривал в единстве с многосторонней жизнедеятельностью детей. Его организационно-педагогические идеи — разновозрастные отряды, советы командиров, общие собрания — были интересны для воспитанников и поэтому эффективны. Как следствие — они были в полной мере восприняты советской педагогической наукой.

В постсоветский период рухнули идеи коммунистической морали. Школа практически *отказалась* от процесса воспитания детей и молодежи, ограничившись лишь подачей «голых» знаний. В 90-е годы государство бездействовало, не находя точки опоры для воспитания своих граждан. Целое поколение молодых людей воспиталось в условиях дикого рынка, где побеждает сильнейший. Практически были *попраны все нормы морали*.

К счастью (хотя и с большим опозданием), губительность исчезновения в нашем обществе воспитательного начала из образования и всей культуры осознали на самом высоком государственном уровне, после чего была написана и принята Федеральная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ». Поэтому в последние годы деятельность Министерства образования определяется стремлением к срочному и всемерному *восстановлению воспитательного начала* в народном образовании на всех уровнях от дошкольного, школьного и до высшего.

В концепции модернизации российского образования отмечалось: «Воспитание должно стать органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития. Важнейшие задачи воспитания — это формирование у школьников гражданской ответственности, правового самосознания и духовности». С этой целью и вводится в систему государственных стандартов общего образования целой общеобразовательной отраслью «Духовно-нравственная культура».

Сегодня мы должны четко понимать простую истину: отвлеченных и общепользных знаний попросту нет. Всякое знание добывается благодаря определенному мировоззрению и несет на себе отпечаток этого мировоззрения, его образ, и как раз этот заложенный в знании образ бытия и способствует образованию человеческой личности, его души. Знание является *духовной пищей* для человека, оно питает, воспитывает душу, усваиваясь ею, становясь своим для нее. В этом и заключается глубокая сущность воспитания.

Целью воспитания является выработка у отдельной личности и общества в целом, основанной на мировоззрении данного народа нравственности — своеобразного умения выбирать

не просто то, что нравится, но только то из понравившегося, что, исходя из накопленного исторического и общественного опыта, не губительно, не вредно для жизни как личности, так и общества в целом.

Нравственность с ее тягой к сохранению и бесконечному продлению человеческой жизни неизбежно связана с *вероисповеданием*, ибо на основе веры как совершенно особого вида познания можно объяснить целостность и бесконечность бытия. Таким вероисповеданием для русского человека всегда было и будет *православие*, из глубины веков несущее нам *силы для духовного возрождения*.

И поскольку единой «теории воспитания XXI века» пока не выработано, но попытки возродить православные традиции в воспитании уже существуют и к ним стоит присмотреться.

За последние два десятилетия в отечественном образовании созданы, апробированы и успешно реализуются следующие программы:

1. Программа «Социокультурные истоки».

Авторы: *Игорь Алексеевич Кузьмин*, профессор Российской академии естественных наук (*Москва*).

Александр Васильевич Камкин, профессор Вологодского государственного педагогического университета (*г. Вологда*).

Главной стратегической целью программы «Истоки» является преобразование школы в социальный институт, для которого важнейшей функцией становится гармоничное развитие и воспитание гражданина России, способного сохранять и преумножать духовный и социокультурный опыт Отечества.

Программа получила поддержку в 1998 г. в Комитете по образованию и науке Государственной Думы.

2. Программа «История религиозной культуры», учебник «Основы Православной культуры».

Нравственность с ее тягой к сохранению и бесконечному продлению человеческой жизни неизбежно связана

с вероисповеданием, ибо на основе веры как совершенно особого вида познания можно объяснить целостность и бесконечность бытия. Таким вероисповеданием для русского человека всегда было и будет православие, из глубины веков несущее нам силы для духовного возрождения

Автор программы и учебно-методического комплекса *Алла Валентиновна Бородина* (*Москва*).

Учебные пособия с 1 по 10 класс. Учебники, методические пособия для учителей, рабочие тетради, наглядные пособия.

3. Программа «Православная культура».

Автор — *Людмила Леонидовна Шевченко* (*Москва*).

Учебно-методический комплекс с 1 по 8 класс учебники и комплект книг «Добрый мир» с аудиокассетами для дошкольников с 3-х летнего возраста.

4. Программа ОПК.

Автор — *Ольга Харитоновна* под редакцией священника *Виктора Дорофеева*.

Учебные пособия + рабочие тетради и методические пособия.

5. Курс «Основы религиозных культур и светской этики» (модуль ОПК).

Автор — *протодьякон Андрей Кураев*.

6. Учебник «ОПК».

Автор — *протоиерей Борис Пивоваров* (*г. Новосибирск*).

Рассчитан на детей 4–5 классов, имеющий историко-логическую направленность.

Все эти труды имеют целью помочь обрести как ученикам, так и учителям духовно-нравственный фундамент.



Нина Доронина*

«Вы стали истинным духовным отцом всей Камчатки...»

Беседа с протоиереем Ярославом Левко

Храм первоверховных апостолов Петра и Павла — Предтеча возрождения Православия на Камчатке. Многие люди здесь впервые перешагнули порог церкви, пришли к Богу, некоторые стали впоследствии священниками на Камчатке и за ее пределами.

Ключевые слова: первый храм, возрождение, жажда познания Бога, крещение, духовный отец, молитва, чистота

12 июля, в Праздник славных и всехвалных первоверховных апостолов Петра и Павла, епископ Петропавловский и Камчатский Артемий совершил Божественную литургию в храме Петра и Павла. После литургии настоятель храма протоиерей Ярослав Левко обратился к епископу Артемию и прихожанам:

«Праздник первоверховных апостолов Петра и Павла начинается с Камчатки, с нашего маленького храма и дальше молитвенно шествует по православным церквям всей России. Мы верим, что покровители нашего храма, нашего города да и всей земли камчатской помогают нам в нашей повседневной жизни. Мы надеемся, что их предстательством наше житие на этой земле будет тихое, мирное, благоденственное. Эти святые мужья много потрудились, начиная с рыбалки, делания палаток и просвещая народы Словом Божиим. И нам они заповедовали следовать им, и мы по мере своих сил и своего положения стараемся подражать им.

Ваше преосвященство! И Вы благовестуете Слово Божие по всей Камчатке, за короткое время заложили основания многих храмов Божиих. Огромное спасибо за прекрасное праздничное Богослужение, за Ваши молитвы и дай Бог Вам помощи Господа и предстательства небесных покровителей в Вашем нелегком архипастырском труде».

— Храм первоверховных апостолов Петра и Павла — Предтеча возрождения Православия на Камчатке. Многие люди здесь впервые перешагнули порог церкви, пришли к Богу, некоторые стали впоследствии священниками на Камчатке и за ее пределами.

* Журналист, г. Петропавловск-Камчатский, Камчатский край.

Теперь в крае ведется большое строительство церквей, возведен Кафедральный собор, а наш храм — это маленький домик, и как сказал Иоанн Креститель об Иисусе Христе: «Ему расти, а мне умяляться», — так можно сказать и о нашем храме», — начал свою беседу с нашим корреспондентом настоятель храма апостолов Петра и Павла протоиерей Ярослав Левко.

Накануне престольного праздника апостолов Петра и Павла я пришла в храм на службу. И хотя я бывала здесь не раз, он и вправду удивил меня своим маленьким пространством. Но храм был полон молящимися прихожанами и причастниками. Настоятель принимал исповедь, и люди доверительно открывали свои изболевшиеся страстями души. После службы состоялась панихида, на которой присутствовало около тридцати прихожан, стоявших с зажженными свечами. Иерей Владимир Богославский служил панихиду проникновенно, церковный хор помогал ему в службе и присутствующие молились благоговейно. Через час настоятель храма о. Ярослав уже стоял у крещальной купели — крестилось восемь младенцев.

Храм, как и подобает *первому храму Камчатки*, жил полной литургической жизнью. И было радостно сознавать, что он по-прежнему любим и посещаем прихожанами нашего города.

После крещения я продолжила беседу с настоятелем:

— Батюшка Ярослав, зачем человеку креститься?

— «Аще кто не родится от воды и Святого Духа, не сможет войти в Царствие Небесное». Для того, чтобы быть с Богом и войти в Небесное Царствие, необходимо креститься. Но нужно знать, что одного крещения недостаточно. «Если крещен бу-

дет, а веры иметь не будет — осужден будет». Для нашего спасения крещение необходимо, но к нему нужна еще и вера православная!

— Двадцать семь лет назад после рукоположения во священника епископом Хризостомом Иркутским вас благословили для служения на Камчатке. Вы прибыли сюда, и можно сказать, разогнали «тьму египетскую», царившую над полуостровом, объявившим себя краем победившего атеизма. Как вы сегодня оцениваете события тех лет?

— Конечно, это были страшные времена. Когда сегодня порой приходится рассказывать молодым людям или даже священникам, каким было отношение к церкви, священнику, к верующим в то время, многие принимают это даже скептически и с некоторым недоверием. Действительно, Камчатка была атеистической. И даже как-то в Москве в аэропорту я видел лозунг: «Камчатка — область победившего атеизма!». Ведь здесь не было зарегистрировано *ни одной религиозной общины*. И можно было представить, какие лавры пожинали коммунистические идеологи края: результатом их труда была победа над всем отжившим, устаревшим и ненужным. Поэтому приезд молодого священника, без преувеличения, был как *гром среди ясного неба*. Это было 19 ноября 1985 г.

И только через пять лет наступило потепление. Постепенно народ стал идти в церковь, участвовать в Богослужениях, креститься, венчаться. Но все эти годы я много трудился: входил в храм в 8 утра и выходил из него в лучшем случае в шесть вечера. Богослужения, панихиды, молебны, акафисты, после этого расставлялись скамейки и начинались катехизические беседы. У людей была сильная *жажда познания Бога*. Ведь не было православных книг, Библия была редкостью, так же как и иконы.



– До приезда архиеерея Нестора II вам приходилось ездить по всей области, вы стали истинным духовным отцом всей Камчатки.

Как вам одному удавалось все это?

– По приходам я ездил на автомобиле «Нива», всегда возил с собой купель и крестил всех желающих. Порой крестить приходилось **более ста человек в день.**

Запись на крещение была за несколько месяцев вперед.

В Петропавловске-Камчатском святое крещение принимали **за месяц примерно 800 человек.**

В Ключах за два дня были крещены

1007 человек, а при освящении

церкви в Нижне-Камчатске после ее реставрации

крестилось за день – 868

– Но вас тогда выбрали депутатом областного Совета, эта должность помогла вам как священнику?

– Тогда все это было не так помпезно, как сейчас. Меня на должность депутата выдвинул Госстрах, работники которого позвонили мне и сказали, что выдвинули мою кандидатуру на выборы. Во время выборов я уехал даже в район по своим делам, а когда вернулся, узнал, что по количеству голосов занял первое место. Конечно, должность депутата помогла мне как священнику-хозяйственнику. Я тогда строил храм незаконно, а депутатский мандат защищал от каких-нибудь притеснений. Хотя все равно стройку часто арестовывали. В те времена депутатский корпус был большой: это были руководители предприятий и крупных производств, знакомство с которыми давало возможность обратиться к ним за помо-

щью. И для строительства храма от этого была большая польза.

– Через четыре года вы с общиной приступили к строительству первого храма, препятствий со стороны властей было немало, но храм был все-таки построен. Какие значительные события запомнились вам из жизни храма?

– Незабываемым было Рождество Христово в 1992 г. В иконостасе было написано всего несколько икон, пола не было, его временно застелили ковролином. Но служба прошла при большом стечении народа, люди даже стояли во дворе храма, а потом мы его закрыли для окончания строительных работ. А вот с Пасхального богослужения этого же года служить стали уже постоянно.

Большим событием для православных людей и нашего храма явился приезд ныне покойного Патриарха Алексия II, его Святейшество сопровождал тогда будущий Патриарх Кирилл, в то время еще митрополит. Позже Его Святейшество Патриарх Кирилл дважды приезжал в наш край и неизменно посещал наш храм и трапезную.

– До приезда архиеерея Нестора II вам приходилось ездить по всей области, вы стали истинным духовным отцом всей Камчатки. Как вам одному удавалось все это?

– По приходам я ездил на автомобиле «Нива», всегда возил с собой купель и крестил всех желающих. Порой крестить приходилось **более ста человек в день.** Запись на крещение была за несколько месяцев вперед. В Петропавловске-Камчатском святое крещение принимали **за месяц примерно 800 человек.** В Ключах **за два дня были крещены 1007 человек,** а при освящении церкви в Нижне-Камчатске после ее реставрации **крестилось за день – 868.**

— Ни один храм не обходится без крепкой общины, на которую может положиться священник и которому она бывает незаменимой помощницей. Как создавалась ваша община, есть ли у вас сегодня помощники?

— Действительно, священник без хороших помощников состояться не может, не будет ни прихода, ни приходской жизни. Это будет даже сложно назвать деятельностью священника, если у него не будет помощников. В первые годы между прихожанами и священником были настолько семейственные взаимоотношения, что мы жили *как одна семья*. После окончания богослужения все прихожане шли к нам с матушкой попить чайку, но главное — это было *своего рода продолжение богослужения*. Такое общение продолжалось около пяти лет, и хотя нам с матушкой было нелегко принимать иногда до 50 прихожан, но общение было всегда очень тесным и воистину родственным. А когда вошли в новый храм, через некоторое время вся семейственность растворилась в стенах храма. И хотя община и сегодня существует, но она уже существует в новом качестве. Да и сегодня помощников у меня немало. Понятно, что первые помощники — это мои домашние — матушка Людмила. Благодаря ей мне удавалось очень много сделать в церкви, и я всегда знал, что тылы мои в надежных руках, а это и поддержка, и понимание, и забота, и воспитание детей.

На приходе мои помощники — Церковный Совет, состоящий из 15 членов, прихожане, женщины, работающие в свечной лавочке, в трапезной, убирающие храм, сторожа. Все они — золотой наш фонд и без них жизнь прихода просто немислима, всех этих помощников я крепко ценю.

— В вашем храме заботливо относятся к бабушкам-старушкам. Для них организованы воскресные автобусные

рейсы, после литургии они идут трапезничать. Как это все организовывается?

— Я очень дорожу людьми и особенно забочусь о тех, с которыми начинал свое служение. С каждым годом этих бабушек становится все меньше и меньше.

Такая помощь не проста: приобрели автобус, содержим водителя, который не только возит, но и следит за техническим состоянием транспорта, необходим бензин. Но мне всегда хочется сделать приятное этим пожилым людям.

Наша трапезная открыта для всех, каждый может после службы прийти и потрапезничать.

Когда наши бабушки трапезничают вместе, а иногда их собирается человек 25, то трапеза для них — это общение, они поздравляют друг друга с днем рождения, с праздниками, Днем ангела, поговорят о своих делах-заботах, иногда попоют. По возможности мы стараемся во время путины раздать им рыбки. Чтобы заготовить продукты, вместе с общинниками ездим за ягодой, грибами, черемшой, папоротником, прихожане выращивают на дачах картошку, в старом домике есть и своя тепличка. Все заготовки храним в промышленных холодильных камерах и подвале под трапезной. Готовим в трапезной самую простую пищу, ведь она самая полезная.

За эти годы служения у меня появилось много друзей, крестников, среди них наши благодетели, которые помогают храму, чем могут.

Наш приход участвует в сборе вещей малоимущим, организуется отправка такой помощи и в Корякию.

— Как опытный пастырь, какие бы наставления дали вы нашим читателям, чтобы укрепить их в добродетелях, вере, надежде, любви?

Хочется предостеречь их от непосильных духовных подвигов. Я часто

сталкиваюсь с людьми, которые только начинают идти к Богу, приходят в храм. Начитавшись святоотеческой литературы, они сразу стремятся к особым духовным подвигам. И это очень опасно! Следует, в первую очередь, *начать с себя*. Если человек победит в себе обиду, гнев, раздражение, злость — он уже на пути к Богу, и это уже подвиг. Постарайтесь убрать эти грехи из души, тогда можно почувствовать рай на земле: тогда хочется творить добро, ощущать духовную радость, сердечную легкость, любить людей. Мы все говорим об этом, мы посещаем храмы, молимся, постимся — все это хорошо. Но без внутренней работы над своими грехами — мы становимся гробами окрашенными, о которых говорил Иисус Христос книжникам и фарисеям.

— В храме у вас два церковных хора, которые помогают в служении. Расскажите об участниках церковных песнопений.

— Основной хор — это люди с музыкальным образованием, педагоги, поют они грамотно и красиво. У нас в храме совершаются панихиды и молебны каждый день, и это я бы хотел посоветовать всем приходам епархии. Естественно, одному священнику исполнять такие службы сложно, поэтому у нас существует хор из прихожан, они приходят каждый день и каждый день ревностно служат вместе со священником. Регент этого хора матушка отца Владимира Квашнина — Наталья.

*Рассказывает певчая хора
Наталья Кознова, хормейстер
детской музыкальной школы № 6:*

Я пришла в хор храма Петра и Павла 18 лет назад. Пригласила меня регент Ольга Усманова. Один из моих преподавателей когда-то сказал: «Настоящим профессионалом-хормей-

стером невозможно стать, если ты сам не поешь в каком-нибудь коллективе». Поэтому я сразу же приняла приглашение. За годы служб я познакомилась с лучшими образцами духовной музыки, которая меня всегда восхищала и привлекала гармоничными созвучиями, глубиной и красотой. Конечно, слова песнопений вначале мне были мало понятны, я не вникала в их смысл. Но по прошествии многих лет духовная музыка стала для меня Молитвой. Я прекрасно понимаю простые, но очень глубокие по своей мысли тексты, получаю огромное умиротворение и радость, когда пою в храме. *Моя жизнь, мои действия, мои поступки, моя работа с детьми — все начинается с молитвы.*

Я очень люблю наш хоровой коллектив. Ольга сумела собрать и сплотить совершенно разных людей. Атмосфера дружелюбия, взаимопонимания, взаимовыручки — это главное, что объединяет всех певцов. Ольга — замечательный регент, высокопрофессиональный музыкант, прекрасно разбирается во всех тонкостях церковного богослужения. В то же время, Ольга — искренне верующий человек, она глубоко проникает в смысл церковных произведений, а мы — певцы — следуем за ней.

— Батюшка Ярослав, какой высший дар должен человек принести Господу?

— «Сыне — даждь мне сердце свое», — говорит Господь. *Чистоту сердечную, внутреннее наше состояние, наполненное любовью*, ждет Господь от нас. Ты можешь пророчествовать, чудеса творить, горы переставлять, — но если ты любви не имеешь, ты — кимвал звучащий. Что значит Любовь? Как говорил апостол Павел: «Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не ра-

дуются неправде, а сорадуется истине». И к такому состоянию души человеческой Господь нас призывает. И это подвиг — когда нужно бороться с самим собой. С другими мы еще боремся, но *бороться с самим собой — это очень трудно.*

И всегда очень прискорбно, когда в храме между прихожанами нет христианской любви. А душой владеют превозношение, неумная гордыня и все то, что удаляет каждого из нас от Бога. Хорошо было бы найти здесь идеальных людей. Но понятно, что церковь — *духовная лечебница*, и все мы приходим, чтобы *излечиться* в Доме Божиим *от духовных недугов.* И каждый из нас должен четко себе объяснить и понять, что *любые духовные подвиги, бесчисленное количество литургий, посты, молитвы, послушания — все это хорошо, но они ничто, если сердце наше не наполнено любовью.*

— **Часто люди говорят: «На все воля Божия» и объясняют свои поступки промыслом Божиим или судьбой? Что же такое есть Воля Божия?**

— Иногда приходит в храм мать и заявляет, что ее дочь развелась и на это, видимо, Воля Божия. Воля Божия заключается в том, чтобы жить по заповедям Божиим! Когда мы совершаем венчание, произносим слова: «Еже убо Бог сочета, человек да не разлучает». Даже если брак не венчан, Бог соединил, дал детей. А люди с легкостью разрывают этот союз. И говорят, что на это Воля Божия. Это вы проявляете свою злую волю, разрываете семейный союз, оставляете своих детей и совершаете еще много беззаконий. На это Воли Божией нет! Человек лукавит и порой все свои беззакония пытается прикрыть Волей Божией. Да, нет! *Воля Божия — исполнение десяти заповедей Господних!*

Страна чудес природы

Еще на очень долгое время, если не навсегда, останется Камчатка страной резко выраженных вулканических явлений, *страной чудес природы*, своего рода Йоллонстоунским парком*. Красивая горная страна с мягким сравнительно климатом... Для меня воспоминание о Камчатке навсегда связано с мягким гармоничным пейзажем начала лета, с величественной картиной вулканических конусов, с глубоким интересом к связанному с ними явлениям, наконец, с большой симпатией к независимым, смелым и умным жителям этой страны, которые в борьбе с окружающей их природой выработали и большую наблюдательность, и недюжинную смекалку, и даже юмор.

Владимир Комаров (1869–1945), русский путешественник,
«Путешествия по Камчатке в 1908–1909 гг.»

* Национальный парк Йеллоустон, или Йеллоустонский национальный парк — международный биосферный заповедник, объект Всемирного Наследия ЮНЕСКО. Находится в США, на территории штатов Вайоминг, Монтана и Айдахо. Парк знаменит многочисленными гейзерами и другими геотермическими объектами, богатой живой природой, живописными ландшафтами.



В непогоду тих



Иеромонах Иоанн (Зяц)*

«И разрешились узы его языка...»

Избавление от заикания
(логоневроза):

духовно-
ориентированный
подход в контексте
святоотеческого
учения о человеке

Случилось так, что мои поиски, связанные со внимательным взглядыванием в церковно-славянское слово, привели меня к творчеству С.А.Рачинского, который открыл для меня терапевтические свойства языка Русской Церкви. Я побывал на родине Рачинского в с. Татево Тверской области. Там впервые познакомился с его статьей «Заикание и церковно-славянское чтение». Но каково было мое изумление, что Татево Рачинского вдруг срифмовалось с Камчаткой отца Иоанна. Здесь иеромонах из Свято-Пантелеимонова мужского монастыря отец Иоанн на современном уровне проложая традиции Рачинского, успешно помогает страдающим недугом заикания.

Гл. редактор

* Насельник Свято-Пантелеимонова мужского монастыря, организатор и руководитель Центра помощи заикающимся при Свято-Пантелеимоновом мужском монастыре, г. Петропавловск-Камчатский.

Во всем мире признается, что заикание является сложной проблемой как в теоретическом, так и практическом аспектах. Большой международный опыт, накопленный современной наукой, показал, что проблема плавной речи далека от своего решения. Поэтому во второй половине XX в. в мире возникают группы взаимопомощи заикающихся, вначале — в Германии и США, затем их география ширится, увеличение количества групп приводит к образованию национальных ассоциаций и, наконец, в 1986 г. в Японии, в Киото, состоялся первый Международный Конгресс заикающихся.

С тех пор Конгрессы проводятся регулярно, на IV Конгрессе в 1995 г. в Швеции создана международная организация заикающихся (ISA). Очередной Конгресс состоялся в 2011 г. в Аргентине. Существуют региональные ассоциации, такие, как Ассоциация испаноговорящих стран, Европейская Лига ассоциаций заикающихся (ELSA), куда входят почти все страны континента. Создан официальный сайт (ISA), который освещает историю движения, рассказывает о национальных ассоциациях, размещает многочисленные методические материалы, аккумулирующие опыт создания групп взаимопомощи заикающихся.

Специалистов различного профиля, работающих над проблемами заикания, объединяет Ассоциация плавной речи (IFA), куда входят логопеды, врачи, психологи, генетики и др.

Неудовлетворенность медицинской и психолого-педагогической помощью заикающимся явилась одной из главных причин возникновения всемирного движения взаимопомощи данной категории лиц. Люди, страдающие заиканием, сами ищут пути и

способы справиться с речевым дефектом, собираясь вместе и помогая друг другу. Такие группы, не решая проблему коррекции логоневроза, как минимум способствуют снижению остроты переживания собственного недуга.

Если обратиться к истории вопроса в России, то во второй половине XIX в., после отмены крепостного права и вследствие бурного развития промышленности, в стране быстро растут города. Огромное количество вчерашних крестьян становятся горожанами. Эти «новые горожане» являют собой особый слой населения. Оторванные от привычных корней, семейных связей и церковных общин, они лишились сразу *трех кругов психологической защиты*. Незащищенные в социально-психологическом смысле, столкнувшись с *повышенными требованиями к скорости и качеству речи*, они выделяют из своей среды людей, не соответствующих этим новым речевым требованиям — заикающихся, которые массово заявили о своих претензиях на здоровую речь.

Именно в этот период появляется фундаментальный труд А.И. Сикорского о заикании, где известный ученый, профессор Киевского университета рассматривает проблему заикания с позиций врача и предлагает преимущественно медицинские пути ее решения. Спустя несколько десятилетий педагог и психолог Д.Г. Неткачев открывает первую частную клинику и исследует психолого-педагогические средства оказания помощи людям, страдающим заиканием. Таким образом, закладываются два основополагающих подхода к решению проблемы неплавной речи, которые получают свое полное развитие в советское время.

После октябрьского переворота господствующей стала материалистическая антропология и человек

рассматривался теперь исключительно как материальный объект. Советская логопедия, сосредоточившись вначале на медицинском подходе к проблемам заикания, выявила клинические различия между невротической (функциональное расстройство — логоневроз) и неврозоподобной (органическое расстройство) формами заикания. Когда были достаточно четко определены границы действенности чисто медицинского подхода, логопедию передали из ведения Минздрава в ведение Минпроса.

В советское время создана *удивительная по масштабу* охвата государственная система логопедической помощи. Она добилась больших успехов, решив немало важных проблем. Заикание в ее структуре занимало особое место. Однако, по словам самих школьных и дошкольных логопедов, они *«боятся заикания, не знают, что с ним делать»*. Многие дефекты речи устранимы чисто техническими приемами, педагогическими методами, научением, но с заиканием даже эта уникальная советская логопедическая система справиться *не смогла*.

Наряду с официальной системой логопедической помощи, в 1970-е годы сложилась школа талантливого врача Казимира Дубровского, разработавшего *методику эмоционально-стрессовой терапии*, элементы которой он увидел у *северных шаманов*, когда был заключенным ГУЛАГа в Воркуте. После реабилитации К. Дубровский с успехом применял *опыт одномоментного снятия заикания*. Он первым понял, используя современные термины, необходимость в процессе лечения заикания дестабилизации устойчивого патологического состояния. Он понял, что у заикающихся, несмотря на заикание, есть другая память — *память о хорошей речи*, которую он и вызывал на аффикте.

Профессор Л.З. Арутюнян-Андронина, много лет занимающаяся данной темой, обратив внимание на проблему рецидивов, стала работать с *послоговой речью*. Творчески переработав идеи Н.И. Жинкина, который считал, что для восстановления саморегулирования системы речи больному нужен *внешний датчик ритма — жест и метрическая речь*, Л.З. Арутюнян пришла к выводу, что синхронизация речи с движениями пальцев ведущей руки позволяет преодолеть многие проблемы. Ю.Б. Некрасова, используя комплексный подход в контексте открытий К. Дубровского, ввела новый способ лечения заикания *с помощью групповой логопсихотерапии*. Итогом развития отечественной науки о заикании в XX столетии стало создание *комплексного метода, который включает в себя медицинское, психологическое, педагогическое, социальное, семейное* (Н.Л. Карпова), т.е. всестороннее воздействие на человеческую личность. Комплексный метод являет собой вершину практического подхода к проблеме заикания, основанного на материалистическом видении человеческого существа, исчерпывающегося двумя его проявлениями — физическим и душевным.

Поступательное развитие науки, изучающей логоневроз с позиции медицины, психологии и педагогики, закономерно выводит нас на *следующий уровень исследований — духовный, который направлен на изучение опыта, накопленного в Церкви*. Он менее формализован с точки зрения современной науки и выражается преимущественно в терминах святоотеческого учения о человеке, но его практическая ценность тем не менее очевидна.

Исследуя проблему заикания с точки зрения *православной антропологии*, рассматривающей человека в иерархическом единстве трех его составляющих — духа, души и тела, а речь счита-

ющей *порождением Духа*, можно предположить, что для заикающихся, страдающих невротической формой недуга, запинки в речи являются *индикатором их духовного состояния*. С известной долей условности мы сопоставляем *уровню тела — медицинское вмешательство, уровню души — психолого-педагогическое воздействие, уровню духа — практику церковной жизни*.

Сущность метода, основанного на православной антропологии, заключается в *восстановлении естественной иерархии человеческого существа, когда тело закономерно подчиняется душе, душа духу, а дух, соответственно, Высшему началу*. Речь, в рамках таких представлений, является *даром Божиим, продуктом духовной деятельности*. В продуцировании речи участвуют не только тело и душа, но и дух. *Говорит весь человек, все его человеческое существо*. И запинки в речи — это, в первую очередь, *запинки в свободном движении духа*.

Не претендуя на терминологическую точность и полноту исследования святоотеческих текстов, можно предположить, что существует так называемое *дыхание духа*. Святые отцы дыханием духа называют молитву. И насколько человек, страдающий заиканием, овладеет *произвольным дыханием духа*, настолько, по принципу иерархичности, ему будет подчиняться нижележащее (на уровне души и тела) *речевое дыхание*. Таким образом, практическая деятельность, направленная на овладение *дыханием духа*, состоит в *молитвенном упражнении, в упрочнении связи с Духом*, т.е. молитва делает возможной, в первую очередь, *подлинную связь человека с Богом*, а через это восстанавливает и *здоровые отношения внутри человека между духом, душой и телом*.

Церковный опыт повествует об *исцелении Господом гугнивого* (с церковно-славянского — заикающийся) в Евангелии от Марка: «Привели к

Нему глухого косноязычного (в оригинале на церковно-славянском — *гугнивого*) и просили Его возложить на него руку. Иисус, отведя его в сторону от народа, вложил персты Свои в уши его и, плюнув, коснулся языка его; и, возрев на небо, вздохнул и сказал ему: «*еффафа*», то есть «*отверзись*». И тотчас отверзся у него слух и *разрешились узы его языка*, и стал говорить чисто» (Мк. 7, 32–35).

О разрыве связи с Духом говорит авва Евагрий, церковный писатель-аскет IV в.: «*Заикание есть болезнь разумной души*, в которой она, соблазняясь случайностями, не может во всем благодарить Бога».

Известно несколько чудесных случаев исцеления от заикания св. Иоанном Кронштадтским, о которых пишут сами исцелившиеся. Так, П.Г. Теодорович вспоминает, как отец Иоанн, ударив его по левой щеке, несколько раз сказал: «*Говори чисто, говори чисто*». И в этот момент произошло нечто более глубинное, чем просто физическое исцеление, — *духовное воздействие*.

В рамках нашей восточно-христианской или православной цивилизации накоплен определенный положительный опыт помощи людям, страдающим заиканием. В досоветский период, вследствие того что православная вера была государственной религией, он не был формализован и систематизирован, так как присутствовал имплицитно в самом строе православной жизни.

Однако известный ученый и педагог **С.А. Рачинский**, несколько десятилетий проработавший в сельской школе, *успешно применял в своей педагогической практике чтение на церковно-славянском языке для излечения заикания у детей*. У С.А. Рачинского сложилась система работы с такими учениками. Он писал, что «чтение нараспев, очень протяжное, как и пение, доступно всякому заикающемуся». Вне

школы нужно «неуклонно и истово читать в церкви перед литургией часы III и IV». Особую роль он отводил наставнику, который должен «бережно обращаться» с учеником. Необходимым условием успеха С.А. Рачинский считал и тот благочестивый опыт, который получает ученик, *участвуя во всей полноте православной жизни*, при которой снимаются переживания, затрудняющие выздоровление.

В настоящее время в Камчатской епархии служат несколько клириков, которые начинали путь церковного послушания заикающимися. Один из них, иерей Василий Гросс, был рукоположен достаточно молодым. На глазах у верующих всего города медленно происходило исправление речи, прихожане радовались и сопереживали за священника. Наконец, он стал читать проповедь совершенно *плавно*. Монах Иоанн (Заяц) получил избавление от заикания, будучи послушником Псковско-Печерского монастыря. *Исполнение священнического служения, несение церковного послушания* стало тем путем, на котором *человеческая личность, соприкасаясь с Божественной Личностью, получает возможность восстановить Богом данную иерархию*. Здесь «*побеждается естества чин*», происходит преодоление ветхого, преобразование его в нового человека, потому что Церковь иерархична по природе своей, объединяя в себе два начала — Божественное и человеческое, небесное и земное, духовное и телесное.

Опыт *обретения плавной речи* несколькими церковно-священнослужителями Камчатской епархии послужил отправной точкой для организации в сентябре 2009 г. **Центра помощи заикающимся при Свято-Пантелеимоновом мужском монастыре**.

Главным для нас является изучение и *применение комплекса практических мероприятий, накопленных в виде отдельных элементов православ-*

ной церкви. Необходимость собирания таких элементов в самостоятельный формализованный комплекс возникла в связи с тем, что, к сожалению, в настоящее время разрушена традиционная православная среда обитания, в которой эти элементы из разрозненных естественно складывались в систему комплексного воздействия на речь именно в силу их интегрированности в православную традицию, православный быт.

Наиболее продуктивным представляется *путь извлечения страждущего из привычного круговорота жизни, помещение его в «санаторий» — православный монастырь и пребывание там* по меньшей мере несколько месяцев. Используя терминологию Н.П. Бехтеревой, это должно привести к *«дестабилизации устойчивого психологического состояния»*. В данном случае происходит *выработка новых речедвигательных комплексов, направленных от адресанта к Адресату (молитва как обращение к Богу и святым) и перенесение этих навыков на бытовую почву, вхождение в древнюю просодическую систему, обретение нового интонирования с другими семантическими ударениями*.

Необходимым условием успешности нашей работы с заикающимися, по нашему мнению, является *погружение их в православную среду, воцерковление*. Роман, трудник монастыря, участник занятий в нашем центре, рассказывает о своем опыте воцерковления: «У меня проблема с речью, я заикаюсь. По воскресным дням у нас проходят занятия с заикающимися, ведет их монах Иоанн. Он приглашает на занятия различных людей — психиатров, психологов, психотерапевтов. Сейчас я совершенно свободно читаю тексты в храме, при людях нет того чувства страха, который был до этого. В спонтанной речи еще имеются проблемы, но это вопрос времени. Учусь петь — на ут-

ренней, на вечерней, на Литургии. Читаю на церковно-славянском. Узнал о вере Православной, о душе человеческой. Выполняю разнообразные послушания. Учусь потихонечку терпению, смирению. Здесь другие законы, не те, которые в миру. Я нашел здесь ответы на многие интересные меня вопросы, на которые не мог найти ответы в миру».

Участница группы Наталья рассказывает: «До того, как я начала занятия, для меня было проблемой говорить с незнакомым человеком, одолевал страх — а вдруг я не смогу, не скажу. Были и минуты отчаяния. После нескольких месяцев занятий, когда я читаю молитвы или Псалтирь, в моей речи практически не слышно запинок, а главное, появились спокойствие и уверенность».

Несомненно важным для членов группы является понимание того, что *по мере обретения ими опыта духовно-нравственной жизни, улучшается и звучащая речь*.

Практическая часть воскресных занятий состоит из упражнений — чтение вслух Псалтири и других Священных текстов нараспев, хоровое пение, молитва. Приглашаемые на занятия специалисты (психологи, логопеды, актеры, психотерапевты) помогают преодолевать психологические барьеры замкнутости и страха. Важной частью занятий являются духовные беседы, в которых раскрываются основные положения святоотеческого учения о человеке. Обязательным мы считаем участие в церковных таинствах — исповеди, причастии, соборованиях. Важным компонентом в ходе занятий является воспитание послушания. Оно интегрирует человека в Церковь, оно выводит человека за границы его природы, дает навык преодоления самости, подчинения своей воли. Послушание — это практическое упражнение по выстраиванию иерархии, когда дух человека приводит в

послушание к Богу. Подчиняя свою волю Богу, страдающий заиканием человек закономерно получает себе в подчинение лежащие на более низком иерархическом уровне душу и тело. Таким образом, овладение свободной речью — закономерный результат духовно-ориентированного подхода в преодолении логоневроза.

Таким образом, нами предпринята попытка воссоздания и современной интерпретации существовавшего в Православной церкви опыта помощи людям, страдающим заиканием. Новизна нашего опыта в том, что методика Рачинского применяется в новых условиях: участники занятий — взрослые люди, речевая коррекция происходит в процессе их воцерковления.

Можно констатировать положительную динамику процесса формирования плавной речи у тех, кто занимается сейчас в нашей группе: они уже свободно поют, наизусть и по книге читают вслух молитвы и художественную литературу, при этом иногда наблюдаются запинки в спонтанной речи.

Резюмируя, следует отметить:

1. Новизна данного подхода к решению вопроса оказания практической помощи лицам, страдающим заиканием, в том, что в его основании — православная антропология с идеей трехчастного строения человека и иерархического соподчинения духа, души, тела. Восстановление иерархии соподчинения — главное условие коррекции речевого дефекта.

2. Православная церковь накопила практический опыт помощи людям, страдающим заиканием. Этот опыт формализован в работах С.А. Рачинского, И.А. Сикорского, но часть его существует латентно.

3. При духовно-ориентированном подходе в избавлении от заикания речь рассматривается как дар Божий, и полагается, что речевые нарушения кроются в духовной сфере, а не в душевной или телесной.

4. Практический эффект данного подхода: значительное уменьшение запинок в речи, а также положительные изменения психологического состояния человека, страдающего логоневрозом, часто выражающиеся в исцелении самого невроза.

5. Позитивные процессы коррекции речевого дефекта способствуют активизации коммуникативной деятельности личности, развитию коммуникативных способностей, что, в свою очередь, повышает уровень социальной адаптированности.

6. Внесение духовного компонента как приоритетного для решения рассматриваемой проблемы происходит через включение человека в процесс воцерковления, принятие им правил церковной жизни. Это способствует духовному росту и восстановлению нравственного здоровья личности.

7. Сложность трансформации понятий и определений духовной жизни на язык современной науки не снимает практической ценности церковного опыта и предполагает дальнейшее сотрудничество Церкви и науки.



...нами предпринята попытка воссоздания и современной интерпретации существовавшего в Православной церкви опыта помощи людям, страдающим заиканием.

Новизна нашего опыта в том, что **методика Рачинского применяется в новых условиях:** участники занятий — взрослые люди, речевая коррекция происходит в процессе их воцерковления.

Можно констатировать **положительную динамику процесса формирования плавной речи у тех, кто занимается сейчас в нашей группе**

ТЕРАПИЯ СВЯЩЕННЫМ СЛОВОМ

Умение выражать свои мысли — вот дар, отличающий человека от животного. А если в ком-то эта бесценная возможность связана, как птица в путах; напоминает о своем присутствии и тут же исчезает, оставляя в душе лишь горечь и боль нереализованности? Что тогда?

И чем старше становится человек, мучимый недугом заикания, тем глубже поселяется проблема, вгоняя многих в черную безысходность. Отсюда сложности на работе, неудачи в личной жизни, неверие в возможность исцеления. И если гнетущее неверие не оставляет нам шансов, то вера настаивает на своем: что невозможно человеку — возможно Богу.

— Это проблема есть и она актуальна, просто ее, как правило, скрывают, ей не желают заниматься логопеды, — рассказывает православный логопед **Светлана Ложанова**. — Причина в том, что заикание — нарушение, которое периодически возвращается. Только вы вывели человека на уровень плавной речи, как после малейшей стрессовой ситуации возникает рецидив, причем в усиленной форме.

Поэтому развитие науки, изучающей проблемы заикания с точки зрения медицины, психологии и педагогики, закономерно выводит нас на следующий уровень исследований, который направлен на использование *духовного опыта, накопленного в Церкви*.

— Задача психолога — выявить причину недуга, и если она связана с психотравмой, помочь человеку с ней справиться, — объясняет православный психолог **Татьяна Синюшкина**. — Из своего многолетнего опыта работы, я пришла к выводу, что любая проблема, решаемая на основе *духовной составляющей*, всегда имеет более *благоприятный исход*. *Терапия Священным Словом — действенная методика*.

Сегодня с Камчатским центром помощи заикающимся сотрудничает несколько православных логопедов и психологов. Все больше людей, поверивших чуду, обращаются сюда за помощью. Конечно, ведь дерево познается по плодам. И разве люди, обретшие в Боге свободу самовыражения, — не достойное доказательство правильности избранного пути?

«Я не спал до утра от счастья...»

Он не знал, что я все говорил в уме. Без сомнения, именно поэтому с такой отчетливостью запомнились мне первые годы. Но от моей немой речи еще так далеко было до всех этих «е», «у», «ы», до этих незнакомых движений губ, языка и горла, в котором застревали самые простые слова. Мне удавалось повторять за ним отдельные звуки главным образом гласные, но соединять их, произносить их плавно, не «лаять», как он мне велел, — вот была задача! Только три слова: «ухо», «мама» и «плита», получились сразу, как будто я произносил их когда-то, а теперь оставалось только припомнить. Так оно и было: мать рассказывала, что в два года я уже начинал говорить и вдруг замолчал после какой-то болезни.

Мой учитель спал на полу, покрывшись полушубком и положив под сеник какую-то металлическую светлую штуку, а я все ворочался, пил воду, садился на постели, смотрел в замерзшее узорами окно. Я думал о том, как я вернусь домой, как стану говорить с матерью, с тетей Дашей. Я вспомнил первую минуту, когда я понял, что не умею, не могу говорить: это было вечером, мать думала, что я сплю, и, бледная, прямая, с черными косами, переброшенными на грудь, долго смотрела на меня. Тогда впервые пришла мне в голову горькая мысль, отравившая мои первые годы: «Я хуже всех, и она меня стыдит». Повторяя „е“, „у“, „ы“, я не спал до утра от счастья. Саня разбудила меня, когда был уже день.

Вениамин Каверин (1902–1989),
русский писатель, «*Два капитана*»

Опыт работы Центра помощи заикающимся при Свято-Пантелеимоновом монастыре в г. Петропавловск-Камчатский говорит нам о том, что Православие славно и своей великой историей, и тем, что наша древняя религия — всегда современна, всегда актуальна. Православие вдруг отвечает на те вопросы, на которые не могут ответить ни современная психология, ни современная медицина со всеми их несомненными достижениями. Поэтому мы со всей полнотой можем сказать, что Православие — религия будущего. Там, где наука зайдет в тупик, ей на помощь придет вера.

Ключевые слова: слово, сверхценность, акафист

ieromonah-ioann@yandex.ru
frs@schoolpress.ru

«В начале было Слово...». Вспоминаю свою беседу с вдовой поэта Даниила Андреева Аллой Александровной. Она рассказывала, что маленькому Даниилу, когда он приходил в булочную за хлебом, очень трудно было начать речь, сказать первое слово. И это — для будущего выдающегося поэта. Почему я запомнил этот момент? Я много раз испытывал это состояние — мучительная пауза в начале говорения, почти незаметная для окружающих и страдательная для самого человека. Как трудно начать говорить. Почему? Наверное, потому что слово есть сверхценность, сверхзначительность...

Один из моих сыновей в детстве долго не говорил. Я не верил врачам, которые определяли это его состояние неговорения в специальные термины. Я верил в особую — данную свыше — программу развития каждого ребенка. Среди тех слов, которые малыш говорил, было слово *икона*. Его он произносил всегда четко и красиво. Когда мы с ним бывали в храме, то он так естественно прикладывался к иконам, словно это умение было врожденным. И я понял, что связь ребенка с Богом — связь естественная, и, если где нам с сыном и искать помощи в обретении им речи, то только в храме, у Бога, в Боге.

В ту пору меня пленила возвышенная поэзия акафистов, необычность их построения. Мои мысли об этом вылились в религиозно-философское эссе «Педагогика акафиста». Сначала отрывки из акафистов, а потом уже и целые мы стали читать дома, при этом чтении любил присутствовать сын, он вслушивался в высокую музыку священных текстов. Вскоре он заговорил — поначалу я не связывал начало его говорения с чтением духовных текстов, но позже, после того, как изучил статьи С.А. Рачинского «Чтение Псалтири в начальной школе», «Заикание и церковно-сла-



Являем к свету

**Иеромонах
Иоанн (Заяц)*
Священник
Василий Гросс**
Александр Фурсов*****

«Единственный
способ
освобождения
от недуга заикания —
это обращение
ко Христу —
источнику Слова...»

Об уникальном опыте
помощи в обретении
плавной речи в Свято-
Пантелеимоновом
мужском монастыре
в г. Петропавловск-
Камчатский

* Насельник Свято-Пантелеимонова мужского монастыря, организатор и руководитель Центра помощи заикающимся при Свято-Пантелеимоновом мужском монастыре, г. Петропавловск-Камчатский, Камчатский край.

** Настоятель храма Богоявления Господня, п. Мильково, Мильковский район, Камчатский край

*** Главный редактор журналов «Духовно-нравственное воспитание», «Задушевные беседы», «Детство во Христе», поэт, член Союза писателей России.

вянское чтение», познакомился с иеромонахом Иоанном, организатором и руководителем Центра помощи заикающимся при Свято-Пантелеимоновом мужском монастыре в г. Петропавловск-Камчатский, я понял, что в обретении сыном плавной и чистой речи основную роль сыграло мое *воцерковление* и глубокое погружение в глубины акафистной молитвы, мое чтение акафистов и его слушание их.

От отца Иоанна узнал, что о людях, страдающих недугом заикания, нет никаких упоминаний ни в древнерусских летописях, ни в древнерусской литературе? В Древней Руси не было заикающихся? Были, как и в каждой стране, в каждом народе. Но, видимо, этот недуг не считался неизлечимым, он излечивался *обыкновенно, естественным образом* в церкви, чтением Псалтири, *всей полнотой церковной жизни*, которой жил тогда весь русский народ. Отход от церкви, от Бога-Слова, т.е. источника Слова, нарушало духовную иерархию личности, искажало ее, что в первую очередь сказывалось на речи. Заикание стало настоящим бедствием в безбожном, отошедшем от Бога-источника мире. А разве *трагедийность современного мира*, эти *катастрофические остановки бытия*, когда нам не хватает воздуха при сообщении о той или другой катастрофе, не есть ли *заикание, претыкание самого мира*, который потерял связь с Богом и не может найти средств для восстановления плавной и спокойной жизни?! Впрочем, если внимательно всмотреться в слово «заикающийся», то уже сам морфологический состав слова помогает найти средства для лечения недуга, который слово обозначает, именуется: *заи-кающийся*. Т.е. само слово сообщает нам – чтобы победить недуг, надо *покаяться*, прийти к Богу с покаянным сердцем, восстановить диалог с Творцом. Отец Иоанн также страдал этим недугом, пережив в трехлетнем возрасте психологическую травму, которая выразилась в потере

мира как дома и видении мира как *пространства чуждого, грозящего, опасного*, перепробовал не один способ освободиться от этого недуга, но только обращение к Господу, послушническая жизнь в монастыре, опыт духовно внимательного чтения Псалтири, литургия, причастие, весь опыт церковной жизни, желание помочь другим обрести плавную речь на основе своего опыта, излечили его недуг.

– **Как это случилось, отец Иоанн!**

– **О. Иоанн.** Это произошло в пещерах Псково-Печерского монастыря. Господь мне отверз уста *по послушанию, за послушание*. Когда я хотел освободиться от заикания, хотел истово, яростно, но *для себя*, чтобы быть, как все, чтобы блистать, т.е. жить во грехе, развивать самость, Господь мне не давал освобождения. Я доходил до невероятных, до смертных напряжений, жил в неустанном поиске, поставил вопрос для себя ребром – либо я должен свое заикание побороть, найти способ его уничтожения, либо... Для меня компромисс был невозможен. И вот когда я все перепробовал и понял, что проиграл, когда в моей голове не осталось ничего чувственного, земного, тогда и возникло во мне это слово – *монастырь*.

В обители я нашел то, что искало сердце мое – *я обрел Бога*. Я каждый день *радовался* жизни, радовался всему, что я делаю. В мире *человек* работает *на человека*, и только в монастыре ты работаешь не на человека, а *на Бога* и, как *ядерный взрыв*, в тебе раскрывается *все лучшее*. Видя мои старательность и исполнительность, наместник определил мне послушание – вести экскурсии в пещерах. Это известие повергло меня в шоковое состояние. Я ведь старательно скрывал, что заикаюсь, и мне это удавалось, потому что в монастыре попусту не говорят, только по существу. Что делать? Отказаться от послушания – придется

уйти из монастыря. Это для меня смерть, в монастыре я обрел рай на земле. Недели две, как в огне, хожу, жду, когда меня изобличат, выгонят с позором. Каждый день истово молился у мощей преподобной Вассы Псково-Печерской. И вот наступил срок моей первой экскурсии. Меня окружили паломники, смотрят на меня доверчиво. Что делать? И вдруг чувствую, что могу говорить. Верней, не могу, не умею, но есть такая возможность — освободиться, стать свободным в речи. И действительно: все речевые механизмы — вдруг освобождаются, работают, как должны работать. И я начинаю говорить, как больной после болезни, потихонечку. Говорю и все боюсь, что сейчас все это чудо закончится. Но оно не заканчивается... И я потом несколько лет боялся сказать о своем вдруг ушедшем недуге — чтобы чудо, случившееся со мной, не закончилось.

— **Как вы для себя объясняете, что же произошло с вами в пещерах?**

— **О.Иоанн.** Господь исцелил меня за мое послушание. Но сотворил это чудо не для мне лично, а для того, чтобы я *работал Ему*. После чуда, случившегося со мной, я водил экскурсии в пещеры по 6–8 часов в день, водил почти без отдыха, говорил так, словно это был не я, говорил и совершенно не уставал. Иной из братии экскурсию-две проведет, и уже устал, а у меня не было ни капли усталости. Приду после экскурсии, чаю напьюсь, стучат, я иду, даже бегу — с огромной радостью. Господь давал силы, потому что *в Боге вся сила*.

— **Какие методы вы используете в Центре помощи заикающимся при монастыре?**

— **О.Иоанн.** На самом деле четкой методики нет, она пока рождается. Но, возможно, ее и быть не может, потому что в церковной реабилитации *главным действующим лицом является сам Бог*, человек только Его

помощник. Здоровый человек не поймет того объема переживаний, который есть у заикающегося. При его запинках в речи этих переживаний не видно. Нарушение речи — это *нарушение функции духа*, они вызывают сильные переживания в душе, потому что нарушается некая высшая функция, отсюда — целый комплекс болезненных переживаний.

Как помочь заикающемуся не заикаться? Физиология заикания достаточно проста. Заикание «гнездится» не в артикуляции, не в движении губ, не в фонации*, а в диафрагме** — в подаче воздуха. Заикание происходит, когда прекращается подача воздуха, все импульсы — артикуляция, фонация — идут, а этого — от диафрагмы — нет. Происходит некое *замирение движения*, в себе это я обнаружил давно, но сделать ничего не мог.

— **Замирение, да?**

— Да, некий такой спазм, ступор — не подается воздух

— **Маленькая смерть, остановка жизни...**

— Именно *остановка жизни, остановка живота*. Живот не толкает, не идет выдох. Этот факт известен в мировой логопедии. Есть специальные упражнения для «освобождения» диафрагмы: затянуть пояс и петать-выкрикивать, например: «Широка страна...». Подобный же способ лечения заикания был в Древней Руси. В деревнях выходили за околицу и как бы «выкрикивали» заикание: ма-ма, Маша. Я сам мог свободно говорить в интонации крика. Как же заставить диафрагму двигаться? Внешние, механические способы не помогают. И только изменения на более высоком системном уровне, на уровне духа, а не на уровне тела, освобождают это

* Фонация — физический процесс образования речевых звуков, совокупная активность органов речи.

** Диафрагма — мышечно-апоневротическое образование, отделяющее грудную полость от брюшной; грудобрюшная преграда.

движение, которое действительно связано с «дыханием духа».

Речь это не просто звукоизречение, речь — это высшая функция человека. Когда мы говорим, это говорит *весь человек*, все его составляющие, *все его естество*. Мы говорим *всем своим естеством*. Тело, душа и дух участвуют в процессе говорения — выражаясь об-разно — душа с душою говорит.

Когда дух дышит свободно, за ним естественно — по закону подчинения младшего старшему — дышит все тело. Если дух останавливается в своем движении, то останавливается и тело.

— **А что останавливает дух? Какая стена?**

— Эта преграда, эта стена — *грех*. Нарушение *свободного обмена* между Богом и человеком. Я вел наблюдения, экспериментировал над собой и то, о чем я говорю, основано на многолетнем опыте собственных исследований. Естественное освобождение духа происходит именно *в чтении Псалтири*. В чтении Псалтири мы обращаемся к Богу. Обмен между Богом и человеком происходит *свободно*. Дух свободен, за ним свободно движется и тело. Когда мы опускаемся на профанный, дольный уровень, здесь уже нет той свободы, здесь меньше любви. Когда мы говорим с Богом, мы ощущаем, что Господь нас любит. Ангел всегда добр, бес всегда зол. Когда мы говорим с человеком, то не всегда чувствуем его любовь к нам. Человек меняется — сегодня добр, а завтра зол. Я на себе это чувствовал — с тем, кто ко мне относится не очень хорошо, я не могу разговаривать свободно, это выше меня. С тем, кто ко мне хорошо относится, открыто, с тем я общаюсь легко и естественно, это есть общение любви. Отсюда свобода заикающихся при разговоре *с детьми* — дитя как ангелочек, оно тебя никак не оценивает, не смотрит, как тебя можно использовать, что из тебя можно выжать. Люди, страдающие недугом заикания, свободно об-

щаются *с животными*, например, с кошками, сами с собой. И конечно, **с Богом**. Для общения с Богом препятствий никаких нет.

— **Я был знаком с выдающимся русским поэтом Николаем Тряпкиным. Он всю жизнь страдал недугом заикания. Когда выступал на поэтических вечерах, то читал свои стихи нараспев, почти пел их, и его заикание проходило. Незаметен был и его недуг, когда он беседовал с людьми, которые ему дороги, которые его понимают, когда он разговаривал со своей любимой собакой... В конце жизни он написал замечательный цикл стихотворений «Подражание Экклезиасту», интуитивно чувствуя необходимость обращения к Богу как источнику и Творцу Слова и Речи... Когда он читал стихи из этого цикла, то от его заикания не было следа...**

— Чтение церковно-славянских текстов обладает несомненным терапевтическим эффектом при заикании. Вот пример. В монастырь мы взяли трудником молодого человека лет тридцати. Роман год жил при обители. Ростом Роман под два метра, но становился таким беззащитным — когда начинал говорить.

— **Я вспомнил вдруг тургеневского персонажа Герасима из повести «Муму».**

— Ну Роман покруче будет, чем Герасим... Одним из его послушаний было *чтение Псалтири*. Читает и...запинается, но он видит, каким образом эта запинка приходит, как приходит помысл со стороны. Во время чтения Роман научился бороться с помыслами, ясно видеть их вспышки, понимать, как мешает церковному чтению враг, не отвлекаться на это мощное отвлечение вражеское. Роман научился хорошо читать тексты. Он поймал интонацию... Такое чтение называется *отраженная речь*, но его *спонтанная речь*: вопрос — ответ, конечно, хромала. Однажды ему надо было говорить перед телекамерой. Увидел камеру, и его сразу заклини-

ло. Говорю ему: «Кто тебе мешает говорить?» — «*Гордость*». И как только назвал беса по имени, обличил свой грех, бес отскочил (бес не выносит света, не выносит, когда его обнаруживают), и Романа словно прорвало. Стал говорить свободно, словно от чего-то освободился.

В нашей беседе принимает участие священник, в свое время страдавший от недуга заикания — отец Василий Гросс.

— **Отец Василий, вы сегодня на Камчатке известный проповедник, как вам удалось победить недуг заикания, когда вы почувствовали, что ваш недуг проходит?**

— **О.Василий Гросс.** Весь метод избавления от недуга заикания в одном слове — *воцерковление*.

У меня заикание стало проходить, когда я начал набираться церковного опыта, воцерковляясь и помогая воцерковляться всем тем, кого Господь посылал мне на пути. Уже будучи в сане, на литургии стал чувствовать, как я *внутренне успокаиваюсь*, у меня *все умиротворяется*, мне становится *легче, свободнее*.

Когда причащаешься, то кровь Христа становится твоею, Его *мир* переходит в тебя. Поначалу не давал себе отчета в том, благодаря чему это со мной происходит. Благодать Господня «вся немощная врачующая, оскудевающая восполняющая» входит в душу и все устраивает так, как должно быть. Если что-то удавалось, только благодаря Божьей милости, но стоит только заикнуться на себе, только дашь проявиться в себе самости, *канал благодати* мгновенно *перекрывается*. Господь чужд всякого самовлюбления, самолюбия, всякой самости.

И сейчас, когда читаешь «Символ веры», к примеру, слова «исповедую единое крещение во оставление грехов», то на слове «грех» случается замыкание, возникает преткновение.

И тогда я чувствую, что есть в чем себя упрекнуть, есть и по сию пору во мне что-то такое, с чем надо бороться, что надо преодолевать.

— **О.Иоанн.** Какие мы знаем способы постижения мира? Это наука, искусство, наши чувства. Но есть способ и *непосредственного постижения источника мира, источника жизни — самого Христа*, который в евхаристии дается каждому христианину — это *литургический способ*. У нас в Петропавловской и Камчатской епархии священники о. Василий Гросс, настоятель храма Богоявления Господня в п. Мильково и о. Василий Тищенко, руководитель епархиального отдела по тюремному служению являют собой живые примеры освобождения от недуга заикания при помощи Божией, воплощают в себе тот путь, по которому нужно идти любому заикающемуся для того, чтобы обрести свободную речь.

Речь по своей природе сакральна. Первыми в этом мире человеческими словами были слова, обращенные к Богу. Когда священник стоит перед престолом, он не заикается, когда христианин, мучимый этим недугом в мирской жизни, творит молитву, недуг заикания отступает, исчезает. В связке «человек — Бог» речь не может быть поврежденной. Ее повреждает нечистый. Если человек искренне молится Богу, бесу некуда вклиниться, его не пускает сам Господь...

Возможно, этот недуг дается специально для того чтобы *человек пришел ко Христу*. Это его *особенный* путь. Заикание — болезнь духовная, некое поражение духа или некая особенность духа и, как духовное заболевание, оно лечится только духовным и никак иначе. *Единственный способ освобождения от недуга заикания — это обращение ко Христу — источнику жизни, источнику Слова....*

Петропавловск-Камчатский — Москва



Сергей Рачинский
(1833–1902)*

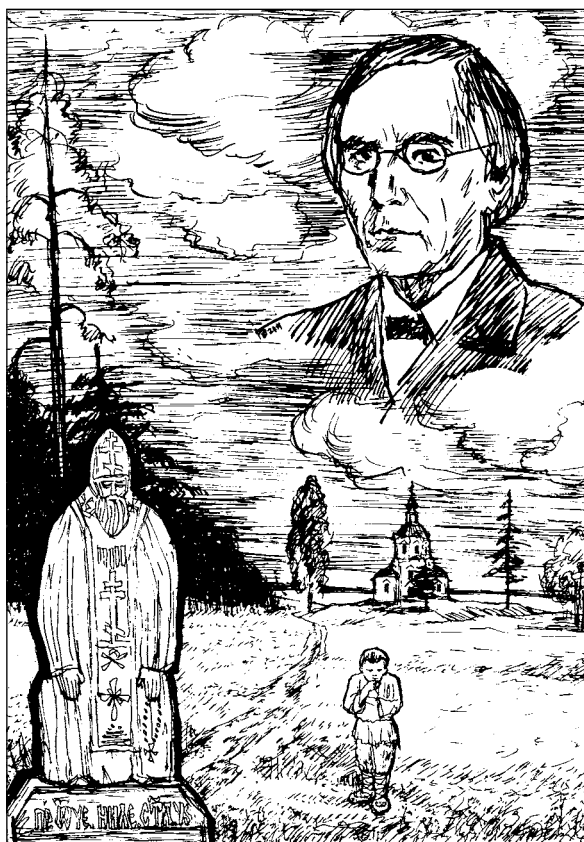
Чтение
Псалтири
в начальной
школе
(отрывок)**

Статья выдающегося русского педагога Сергея Александровича Рачинского «Чтение Псалтири в начальной школе» не случайно печатается в номере, посвященном опыту духовно-нравственного воспитания в Петропавловской и Камчатской епархии РПЦ и учебных заведениях Камчатского края. Неведомыми путями идеи сельского учителя, который жил и преподавал в конце XIX — начале XX в. в Тверской губернии были подхвачены в начале XXI в. иеромонахом Иоанном, который сегодня творит свой монашеский подвиг и помогает людям излечиться от заикания, в том числе при помощи Псалтири, о которой пишет Рачинский, в одном из монастырей полуострова Камчатка.

Ключевые слова: духовный свет, молитвенные возгласы, язык

* Русский ученый, педагог, просветитель, профессор Московского университета, ботаник и математик, член-корреспондент Императорской Санкт-Петербургской Академии наук.

** Впервые опубликовано в журнале «Русское обозрение», ноябрь, 1896 г.



Портрет **Сергея Рачинского**
работы художника **Виталия Прадеда**

Во всякой благоустроенной сельской школе, какового ни была бы она наименования, значительная доля учебного времени уделяется на *механическое церковно-славянское чтение*. Материалом для этого чтения служат, почти исключительно, *псалмы*, сперва избранные, вошедшие в состав Часослова, затем все псалмы подряд, по порядку кафизм Псалтири.

Упражнения эти прежде всего вызываются настоятельною церковною нуждой. В огромном большинстве сельских церквей шестопсалмие, часы, псалмы на торжественных молебнах и т. д. читаются учениками школ или взрослыми грамотеями, в школах учившимися, — чем значительно облегчается непосильный труд единственного причетника и обеспечивается явственное, нередко прекрасное чтение в церкви этих богослужебных псалмов.

Становится возможным хотя неполное, но приличное чтение кафизм вечернего и утреннего богослужения. Но еще необходимее твердое умение читать псалмы ради чтения Псалтири

по покойникам, для наших сельских причтов абсолютно невозможного. Нужно ли распространяться о важности этого священного обряда в безграмотной глуши неисполнимого? О том, сколько им *смягчается* безутешного горя? О том, сколько *духовного света* вносит в темную среду торжественное чтение этих псалмов, из коих каждый, наряду с речениями, слушателям непонятными, содержит *молитвенные возгласы красоты и ясности несравненной*, заставляющие вслушиваться и вдумываться и во все остальное, — именно в минуты скорбной жажды духовного утешения?

Из всех книг, написанных руками человеческими, ни одна, не исключая даже Евангелий, не положила на христианское чувство и сознание печати столь неизгладимой, столь повсеместной, столь властной, как именно *Псалтирь*. Самая пророческая из пророческих книг, она стала *азбукой христианства*. В то же время она остается *венцом молитвенного песнопения*, недостижимым образцом, неиссякаемым источником, питающим поэтическое творчество двух тысячелетий.



Из всех книг, написанных руками человеческими, ни одна, не исключая даже Евангелий, не положила на христианское чувство и сознание печати столь неизгладимой, столь повсеместной, столь властной, как именно *Псалтирь*.

Самая пророческая из пророческих книг, она стала *азбукой христианства*.

В то же время она остается *венцом молитвенного песнопения*, недостижимым образцом, неиссякаемым источником, питающим поэтическое творчество двух тысячелетий

...Псалтирь, в своих несовершенных прозаических переводах, продолжает *жить* и *живить*, продолжает составлять хлеб насущный и темных масс, едва приступающих к порогу знания, и тех избранных, которые стоят на вершине этого знания, на вершине мысли и художественного творчества. Это ли не величайшее чудо во всей истории всемирных литератур?

...И этот-то текст, с изумительной точностью, с вдохновенной смелостью был переложен на язык юный и свежий, но богатый и гибкий, при этом впервые вошедший в полную свою силу, и перевод этот наложил на юный язык неизгладимую печать. Язык этот сделался книжным языком великого христианского народа и до сих пор остается живым элементом русской речи, письменной и устной.

Самый же перевод стал *одним из величайших сокровищ* этого великого народа. Каждое его слово, постоянно звучащее в торжественные минуты общественного богослужения, своеобразный ритм каждого стиха, закреплённый дивными напевами прокимнов, антифонов, причастных, срослись со всеми отголосками сердечной памяти, со всеми изгибами верующей души. Сколько-нибудь заметная переработка церковно-славянского текста (в видах его разъяснения) в употреблении молитвенном, церковном и домашнем, совершенно немыслима. Далее изменения некоторых окончаний, некоторых знаков препинания — идти невозможно.

Итак, именно в этой форме, хотя отчасти детскому пониманию недоступной, именно с церковно-славянским текстом, освященным веками, красотой своею затмевающим все прочие, кроме греческого, обязаны мы *освоить сердце и память* воспитанников нашей начальной школы.

Сентябрь 1896 г.

О РАБОТЕ ЦЕНТРА ПОМОЩИ ЗАИКАЮЩИМСЯ ПРИ СВЯТО-ПАНТЕЛЕИМОНОВОМ МУЖСКОМ МОНАСТЫРЕ

(г. Петропавловск-Камчатский)

Одно из самых распространенных на земле расстройств — заикание. По некоторым данным, около 3 % людей в России страдают недугом заикания — примерно пять миллионов человек.

Заикание — это симптом разных расстройств. И оно может возникать в рамках самых разнообразных заболеваний, но чаще всего оно встречается при логоневрозе и при неврозоподобном речевом синдроме. Речевой дефект может часто впоследствии вырастать в большую *личностную проблему человека*: у одних он может проявляться в нерешительности, застенчивости и робости; у других — отгороженности, стремлении избегать общения (псевдошизоидные свойства личности); у третьих — возбудимости, драчливости, злобности, у четвертых — тревожной мнительности (М.И. Буянов).

Эффективность классических методов оказания помощи детям, страдающим заиканием, невысока: полностью исцеляются примерно три человека из ста. Причина в том, что у заикающегося восстанавливается плавность речи в искусственной среде, а за ее пределами или в любой другой обстановке человек не застрахован от рецидива, т.е. заикание возвращается. Рецидивы возможны, когда в силу каких-либо причин наступает ослабление нервно-психического состояния, и тогда надо работать не с расстройством речевых функций, а с личностью: научить человека справляться со страхом и робостью, помочь поверить в свои силы, обрести спокойствие. В этом случае логопедические подходы к коррекции заикания и предупреждения рецидивов не только бесполезны, но приносят вред.

Нерешенность проблемы плавной речи заставляет специалистов-практиков в этой области искать *иные пути*. Те из них, кто принимает *цен-*

ность духовного опыта, накопленного в Церкви, исследуют проблему заикания с позиции *православной антропологии*. Она рассматривает человека в иерархическом единстве трех его составляющих — духа, души и тела, а речь считает *порождением Духа*. Такой подход дает основание предположить, что для заикающихся, страдающих невротической формой недуга, запинки в речи являются *индикатором их духовного состояния*.

С известной долей условности мы сопоставляем уровню тела — медицинское вмешательство, уровню души — психолого-педагогическое воздействие, *уровню духа — практику церковной жизни*.

Учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, педагоги, встречаясь на практике со случаями речевых дефектов (в том числе и заикание), не всегда бывают эффективны в его (дефекта) коррекции, т.к. рассматривают проблему в логопедической и психолого-педагогической плоскости, т.е. на уровне души. Православный взгляд на проблему может вывести ее решение на более высокий, а это значит и более эффективный уровень — *уровень духа*.

Такой подход к пониманию сути вопроса, многолетнее сотрудничество с епархией, изучение святоотеческой литературы, воцерковление, а главное люди, страдающие заиканием, и с надеждой ждущие помощи специалистов — все это явилось основанием для организации в сентябре 2009 г. Центра помощи заикающимся при Свято-Пантелеимоновом мужском монастыре в г. Петропавловске-Камчатском. При этом отправной точкой послужил *опыт обретения плавной речи* несколькими церковно-священнослужителями Камчатской епархии.

Приоритетная цель деятельности центра — оказание помощи людям (разного возраста), имеющим речевые расстройства (заикание).

Это предполагает решение *следующих задач*: мотивация личности (для ребенка, в том числе его родителей) на включение его в коррекционно-развивающий процесс; реализация психолого-педагогических технологий оказания помощи личности, имеющей дефект заикания (для ребенка, в том числе его родителям); мотивация личности (для ребенка, в том числе его родителей) на воцерковление.

Работа центра уже приносит позитивные плоды: двое молодых людей (Роман П., Наталья А. пришли к нам с сильным недугом заикания и исцелились. Уже больше года их речь плавная и четкая без каких-либо признаков речевого дефекта).

Практика занятий в Центре основана на методике профессора Московского университета, члена-корреспондента Российской академии наук **Сергея Рачинского**. Еще в 1898 г. Рачинский опубликовал работу «Заикание и церковно-славянское чтение». Он писал о том, как в своей школе в течение многих лет успешно применял чтение Псалтири на церковно-славянском языке для избавления от заикания. Настолько правильно построены священные тексты с точки зрения ритма и интонации, что благодаря им гармонируется душа, дыхание, нервно-психическое состояние человека. Поэтому *терапия Священным Словом — действенная методика*.

Позитивный опыт Камчатского центра помощи заикающимся привлек внимание специалистов, занимающихся данной проблемой в своей практической деятельности. Группа из 7 православных логопедов, дефектологов, педагогов и психологов стремятся овладеть методикой профессора С. Рачинского, чтобы использовать ее в практике оказания помощи нуждающимся в ней.

Понимая важность задач саморазвития специалистов, центр организует встречи с интересными людьми:

- февраль 2011 г. — Слободчиков В.И., доктор психологических наук, профессор, член-корреспондент РАО, руководитель лаборатории антропологических основ психологии развития и образования человека (Москва)

Тема открытой лекции: «Становление человеческого в человеке — императив отечественного образования»

- октябрь 2011 г. — Фурсов А.П., главный редактор журнала «Духовно-нравственное воспитание» (Москва)

Тема круглого стола: «Метод профессора С. Рачинского: позитивный опыт реализации»

- февраль 2012 г. — Шувалов А.В., кандидат психологических наук, руководитель психологической службы, специалист по проблемам психологического здоровья (Москва)

Тема практического семинара: «Базовые образовательные модели и возможности обеспечения духовной безопасности детей»

- июль 2012 г. — организован *постоянно действующий семинар по проблеме: «Духовно-ориентированный подход в терапии заикания»*. Занятия ведет иеромонах Иоанн.

Цель программы занятий: расширение знаний в области православной антропологии и святоотеческого учения и овладение методами оказания практической помощи *на основании православного подхода*. Семь специалистов (православных логопедов, дефектологов, педагогов и психологов) посещают занятия.

Центр помощи заикающимся имеет свой сайт (effafa.su), который дает возможность получения информации и обогащения практического опыта через взаимодействие со специалистами других регионов и людьми, заинтересованными в данной проблеме.

Обращайтесь, пожалуйста, в Центр помощи заикающимся при Свято-Пантелеимоновом мужском монастыре по адресу: Камчатский край, г.Петропавловск-Камчатский, ул. Ленинградская, 2.

Или звоните по телефону: 8 914 624 61 87.

Спрашивать отца Иоанна.



Священник
Александр Овчинников*

Тайна родительского счастья

Нужно помнить, что дети всегда являются плодом жизни родителей. Вот учитель в школе работает, и у этого прекрасного педагога вырос пьющий сын. В одной семье — один ребенок положительный, а другой — проблемный. Почему? Потому что детьми или через детей Бог либо награждает, либо наказывает родителей. И, чтобы ребенок был достойным, нужно это заслужить. Заслужить, но не перед людьми, которым свойственно ошибаться, а перед всезнающим и справедливым Творцом.

Вот в этих трех моментах: в правильном воспитании, правильном духовном основании этого воспитания и в дарованиях, заложенных Богом, заключена тайна родительского счастья.

Ключевые слова: воспитание, принуждение, воспитательная несостоятельность, наказание, любящее сердце, заповеди, жизнь вечная

pke@list.ru

* Руководитель отдела катехизации и образования Петропавловской и Камчатской епархии, г. Петропавловск-Камчатский, Камчатский край.

Моя работа с детьми началась в 2002 г., когда я поступил на первый курс семинарии. Педагогика преподается на пятом курсе семинарии, но был среди студентов Московской духовной семинарии и академии кружок, который своей работой охватывал десятка три детских и юношеских учреждений. Это были школы обычные и воскресные, училища и техникумы, вузы, детские дома, интернаты для детей с различными отклонениями здоровья и психиатрические больницы.

В некоторых заведениях я систематически работал, во многих побывал и познакомился с их жизнью. С тех пор я стал преподавать в школе и руководить воскресными школами, участвовать в организации не одного десятка детских летних лагерей и паломнических поездок. Работа эта трудная и интересная. Но в воспитании главное — это результат, а результаты современного воспитания очень печальные. Хотя, наверно, ни один педагог или родитель не оценит плохо свою работу.

Воспитание — это, прежде всего, привитие тех качеств, которые необходимы в жизни и которые человека делают человеком. Трудолюбие, знание, терпение помогают выжить. Доброта, честь и честность — «мешают», т.к. честным трудом много не заработаешь, но на этих свойствах создаются и укрепляются общество и семья. К одному и другому нужно приучать человека, и обычно, *против его воли*. Когда нужно начинать? С молоком матери, с двух-трех лет.

Для нормального взаимоотношения с родителями и окружающим миром нужно, чтобы ребенок не капризничал, не обманывал, не воровал, слушался родителей с первого

раза, он должен четко понимать, что от него хотят. Никому, в том числе и ребенку, не нравится, когда его воспитывают. А сам по себе ребенок правильным не станет. Свободное развитие в духе демократии приводит к развитию пороков, а не добродетелей.

Воспитание — это *всегда принуждение*. Редкий ребенок, начиная дело, доводит его до конца. Меня самого наказаниями заставляли учить буквы, делать уроки и ходить в музыкальную школу. В какой-то момент времени я стал учиться сам, но жалею до сих пор, что у родителей не хватило терпения довести мое музыкальное образование до конца. Если родители с малого возраста приучают ребенка к честности, терпению, порядку, целеустремленности, дисциплине, то любой ребенок будет недоволен, иногда очень недоволен, а годы спустя — *глубоко благодарен*.

Теперь ближе к делу. Ребенок пошел в садик и научился употреблять нецензурные слова. Что делать? Советы родителей: не обращать внимания, подавать личный пример, беседовать, лишить сладкого. Обычно ремнем наказывать не рекомендуют — не педагогично. Так как это пример из жизни, то сразу можно сказать, что ни один из этих вариантов не подействовал, включая ремень. Если говорить о моем почти десятилетнем опыте, то эти способы годны к 5 — 10 детям из ста. Нормальный средний ребенок в это число не попадает. А у родителей, которые дают такие советы, развитие детей нередко идет по такому сценарию: дети балованные и неуправляемые, в переходном возрасте — кризис, далее потомки не довольны своими предками и наоборот, последний самый страшный кризис наступает в период немощной старости и дележки наследства. Откуда я это знаю? Много людей приходит в храм, жалуются на свою жизнь, просят помощи.

Может, учителя или психологи что-то более реальное посоветуют? К сожалению, очень немногие, и то это по преимуществу пожилые воспитатели, у которых традиционный взгляд на воспитание и реальный положительный опыт. Воспитатели в детском приюте «Надежда» под Сергиевом Посадам, чтобы отучить детей собирать окурки, дают им деньги на сигареты. Результат — все дети курят! Руководят этим «передовым» процессом дипломированные молодые психологи. Они учат воспитателей (которые обычно им годятся в мамы или бабушки), как нужно работать с детьми. И таких «новаций» в сегодняшней педагогике предостаточно. Специалистов из разведенных семей с дипломами по семейным вопросам предостаточно, а вот если нужен результат, то следует обратиться к *реальному положительному опыту наших предков и православным семейным традициям*.

В данном случае девочке, о которой шла речь, нужно просто найти эффективное наказание и систематично его применить. Кричать, унижать вовсе не обязательно и даже вредно... Каждый случай греха нужно спокойно объяснить: за что и наказать. Наказание должно быть серьезным и неизбежным. Таким наказанием родители трехлетней девочки избрали пятнадцатиминутное заключение. Когда они пытались ее так наказать, она кричала, словно покушаются на ее жизнь. Родители в страхе и трепете не знали, что делать? Зато не испугалась девочка. Она по опыту знает, как эффективно воздействовать на родителей, и постоянно использует все возможные методы.

Несколько раз родителям пришлось объяснять, что это нормальная реакция ребенка, в ответ они говорили, что у них очень активная необычная девочка, что ее бесполезно наказывать. Через месяц я был у них в

гостях, и девочка стала опять говорить гадкие слова. На этот раз ее действительно на пятнадцать минут отлучили от общества, спросив перед этим, будет ли она и впредь говорить плохие слова. Она ответила: «Буду!». После «отсидки» она попросила прощения у родителей, и с тех пор стала «фильтроваться» свою речь.

Примечательно то, что наказали в полной мере ее всего один раз. Девочка оказалась самая что ни на есть понятливая, трудными (как обычно это бывает) оказались родители, их к простому воспитательному действию пришлось побуждать целый месяц. Конечно, каждая семейная история по-своему уникальна, но в этом случае все истории похожи.

Если ребенок более трудный, то возрастает важность систематичности наказаний, чтобы, например, не было ни одного случая, когда ребенок соврал и не получил наказания. Можно спокойно, без психоза и ругани, но систематически ставить в угол, и ребенок перестанет врать или воровать. Не верится?! Работает почти на всех детей. Но, учитывая, что наказание не должно быть развлечением, для эффективности нужно с каждым разом прибавлять по полчаса. К восьмому-двенадцатому разу любой трудный ребенок перестанет злоупотреблять доверием родителей. Если ребенка не возможно поставить в угол, то можно заменить другим наказанием или заключением.

Злобы здесь не должно быть никакой. Если внутри все кипит, лучше сначала успокоиться, а потом решить, какое наказание будет полезно ребенку. Даже жесткое наказание должно исходить из любящего и спокойного сердца. Ремень плох тем, что он становится стеной между родителями и детьми, телесные наказания унижают. Крик нарушает психику ребенка. Крик — это признак *воспитательной несостоятельности родителей*.

Если ребенок исправляется или ведет себя прилично, нужно его поощрять. Должна быть четкая разница между черным и белым. Если ребенок с первого раза выполняет волю родителей, не капризничает, не врет, не ворует, с добротой относится к другим детям и выполняет свои дела по дому, то чем больше родительских благ, тем лучше. Если поведение неправильное, блага становятся вредны человеку, они его портят. Не должно быть в хорошем и плохом случае примерно одинакового отношения с родителями — теряется смысл исправляться. Ребенок должен видеть в родителях *источник благ*, в наказаниях же необходимость для самого себя. Без воспитания эти блага обесцениваются и воспринимаются как должное.

Часто бывает, что родители из кожи вон лезут, чтобы всем обеспечить своих потомков и никакой благодарности не получают в ответ.

Есть типичные заблуждения родителей о воспитании. К таким заблуждением относится сравнение себя с ребенком. Например, я сам бросил курить, и мой ребенок поэтому тоже бросит курить. Со мной мама поговорила о том, что врать и выражаться нехорошо, и я с тех пор так не делаю. Ошибка заключается в том, что время другое и человек другой. То, что раньше считалось нормой, теперь аномалия и наоборот. Отец моего крестника до сих пор не может понять, почему он в юности много читал, с радостью работал с отцом в гараже, занимался спортом, а его ребенок — полная противоположность, кроме этого, любит безделье, компьютерные игры и Интернет. Нужны просто такие меры, какие всегда действуют на всех детей.

Другое заблуждение — наказаниями добиться ничего нельзя. Это обман! Это уговорами добиться чего-то сложно или невозможно.

Другая сторона медали может выразиться в том, что ребенок до 15—

18 лет смирится с тем, что ему навязывают, а потом возможен переворот с переменной в противоположную сторону. Тут важен фундамент. Почему нужно поступать так, а не иначе. Потому, что так сказали директор, учитель, мама с папой или вообще другие посторонние люди? В переходном возрасте происходит ломка авторитетов, детям они становятся безразличными, даже хочется делать именно то, что запрещено. Это реакция нормального ребенка. И для этого нормального ребенка может существовать лишь одна безусловная преграда.

Это *Бог* и *Его заповеди*! Если только ребенка не приучили к тому, что Бога нет или что на Него можно просто не обращать внимания. *Утрата Бога* – это разрушение и смерть во всех сферах жизни. В науке (атомное оружие и бесконечные войны), в искусстве (деградация и разврат), в экономике (кризисы), в экологии, в обществе (преступность) и т.д. Если мы говорим о семье, это страшные трагедии. В Европе сотни тысяч (говорят, и миллионы) родителей в суде осуждены своими детьми, в России – малолетняя преступность, молодой алкоголизм, наркомания, психические расстройства, врожденные болезни и уродства по вине родителей, миллионы разрушенных семей и т. д.

Поэтому столь важно, чтобы в *основании отношений* между мужем и женой, между родителями и детьми, между начальниками и подчиненными, между богатыми и бедными людьми был *Бог*. Тогда все становится на свои места. Этим во много раз повышается эффективность образования и воспитания, как впрочем, и любого другого дела.

Чтобы ребенок действительно был радостью для родителей, чтобы он был достойным человеком, полезным для общества и государства и чтобы после трудов этой жизни он оказался не в адском огне, а в *жизни вечной*, где уже



В переходном возрасте происходит ломка авторитетов, детям они становятся безразличными, даже хочется делать именно то, что запрещено. Это реакция нормального ребенка. И для этого нормального ребенка может существовать лишь одна безусловная преграда.

Это Бог и Его заповеди!

Если только ребенка не приучили к тому, что Бога нет или что на Него можно просто не обращать внимания.

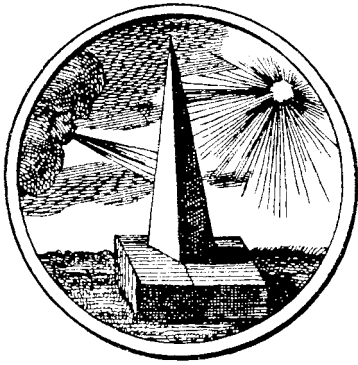
Утрата Бога – это разрушение и смерть во всех сферах жизни.

В науке (атомное оружие и бесконечные войны), в искусстве (деградация и разврат), в экономике (кризисы), в экологии, в обществе (преступность) и т.д.

Если мы говорим о семье, это страшные трагедии.

В Европе сотни тысяч (говорят, и миллионы) родителей в суде осуждены своими детьми, в России – малолетняя преступность, молодой алкоголизм, наркомания, психические расстройства, врожденные болезни и уродства по вине родителей, миллионы разрушенных семей и т.д.

не будет болезней, печалей и вздыханий. Людям обычно очень хочется первого, безразлично второе и уж совсем необязательно третье. Но опыт очень многих людей показывает, что либо человек *попадает в рай* и *Бог помогает ему и на земле быть счастливым*, либо человек *не попадает в рай* и *Бог забирает все радостное в этой жизни, чтобы всеми способами его предостеречь!*



Ива Казанцева*

Заложить нравственные ОСНОВЫ ЖИЗНИ...

О преподавании
курса «Истоки»
в учебных заведениях
Камчатского края

Утрата национального самосознания и как следствие утрата человеком жизненных ориентиров одна из основных проблем современного российского общества. Не по этой ли причине многие молодые россияне не могут найти себя? Для решения этих проблем в стандарт образования был введен обязательный курс по духовно-нравственному воспитанию. Одной из таких программ является «Истоки». Что включает в себя этот курс, в чем его особенности, и в чем заключается разница между церковным и духовно-нравственным воспитанием.

Об этом беседа с руководителем отдела катехизации и образования Петропавловской и Камчатской епархии **отцом Александром Овчинниковым**.

— Отец Александр, расскажите, почему среди множества курсов для духовно-нравственного воспитания школьников был выбран курс «Истоки»?

— Это курс для камчатских педагогов не новый. Семинары по преподаванию «Истоков» мы проводили еще в 1999 г. В сентябре 2011 г. состоялась встреча представителей Петропавловской и Камчатской епархии с учителями. Многие учителя говорили о том, что Основы православной культуры в школах преподаются *в недостаточном объеме*. Одна из присутствовавших на встрече преподавателей упомянула программу «Истоки».

Владыка Артемий просил подробнее узнать об этой программе, а также о существующих программах по духовно-нравственному воспитанию. «Истоки» — это программа, которая работает уже довольно давно. Она охватывает и детские сады, и младших школьников, и среднюю и старшую школу. Есть также учебники по курсу «Истоки» для училищ и средних учебных заведений. Всего в курсе «Истоки» около ста книг.

— Давайте разберемся, «Истоки» — это церковный предмет? Почему в таком случае эту программу вводят в светских школах?

— Предмет «Истоки» связан с русской культурой, а поэтому связан с Православием. Он более 15 лет преподается в большинстве областей России и устраивает как светских педагогов, так и церковных людей. Это предмет, который, являясь в своей основе *православным*, не отпугивает неверующую публику. Вместе с тем «Истоки» является тем предметом, который передает *русскую культуру, русское мышление, русскую нравственность, связанную с православием*. Пусть даже не в церковных категориях и терминах. Церковность это уже другой этап. Только когда человек восходит до степени обычной *нравственности*, с ним можно говорить о церковности. Когда мы говорим о школе, мы, к сожалению, не говорим о церковном кормлении людей. Мы говорим о базовых понятиях нравственности и культуры, которые являются очевидными, но почему-то зачастую их не понимают, не знают и не ценят.

— В чем заключается уникальность программы «Истоки»?

* Журналист, г. Петропавловск-Камчатский.

— Специфика программы заключается в том, что курс не только имеет прямое отношение к русской культуре и русской нравственной традиции, но и выстроен таким образом, что не вызывает разногласий между учениками.

Главная идея этого направления — *наши исконные традиции*, которые связаны с укладом жизни русского человека, начиная с самых древних времен. Знакомясь с курсом, школьник встречает образы, с которыми человек знаком с самых ранних лет своей жизни. Это образы из детских сказок, колыбельных песен. Это тот громадный пласт, который передает ребенку культуру, начиная с самого детства. К сожалению, с активной глобализацией нашего общества эти традиции утрачиваются. А ведь сказки и песни не были развлечением. Они служили для духовно-нравственного воспитания ребенка. Этот пласт культуры сегодня заменяется западным суррогатом, который не является заменителем нашей родной культуры, а скорее ложной подменой.

— **В чем же опасность этой подмены?**

— Наш народ *умирает духовно*, потому как теряет традиционные основы жизни. Если князь Владимир при помощи православия пытался славянские племена объединить в русское государство, русский народ, то сегодня, с утратой людьми веры православной в обществе происходит раскол. Это может привести к тому, что распадется территория, и ее займут народы, которые лучше сохранили традиционные основы своей культуры.

— **Значит ли это, что людей необходимо со школьной скамьи в обязательном порядке приобщать к церкви?**

— Очень часто люди путают духовно-нравственное просвещение с проповедью, неким заманиванием людей в церковь. А ведь это не так. Задача курса вовсе не расширить круги верующих. Задача курса *заложить нравственные основы жизни*, не имея кото-

рых человек становится в своей стране жителем заграницы в худшем смысле этого слова. Иначе говоря, питаюсь худшими образцами западной культуры, которые активно навязывают СМИ, человек теряет связь с живой культурой своей Родины, теряет индивидуальность, становится безликим жителем планеты.

— **Наверняка возникали сложности и недопонимания, связанные с введением этого предмета в школьную программу?**

— Предмет вызвал возражения у некоторых педагогов. Были и такие, которые говорили, что предмет с названием «Основы православной культуры» не может преподаваться в светской школе. Но ведь история России православной не является искажением светскости в школе. На данный момент президент уже подписал указ о том, что в обязательную программу общеобразовательных школ будет введен предмет «Основы православной культуры».

— **Но все же определенная связь с церковью у «Истоков» есть?**

— Нравственность связана с церковью. К сожалению, сегодня не все это понимают. И это непонимание позволяет успешно работать американизированным программам.

Слушатели «Истоков» не обязательно станут прихожанами наших храмов. Путь человека в церковь — это индивидуальный путь, а не путь массовой культуры. Мы же с Вами говорим о нравственности, о том, что церковь связана с нравственностью и культурой. Культ и культура слова однокоренные и когда из общества удаляется церковь это, на мой взгляд, неправильно.

— **Какое участие принимает епархия во внедрении этой программы в школах?**

— Мы проводили семинары по преподаванию «Истоков». В них приняли участие 18 педагогов из Петропавловска-Камчатского.

30 детских садов поддержали программу «Истоки». Мы со своей стороны это начинание всячески поддерживаем, предоставляем литературу.

В программе школьного образования есть часы для духовно-нравственного воспитания. Программа «Истоки», на наш взгляд, идеально подходит, чтобы заполнить эту нишу. Есть и другие программы, как например, «Все цвета, кроме черного». Но они, как правило, имеют очень посредственное отношение к православной культуре и русской культуре вообще. Соответственно и результативность таких программ очень мала. Школьники очень весело и интересно проводят время на этих занятиях, но не впитывают того, что должны получить из этого курса.

– Почему в Петропавловске «Истоки» преподают пока только в четырех школах, а в Елизово практически во всех?

– Это произошло с подачи начальника отдела образования Елизовского района. Педагоги, как люди государственной системы, должны смотреть на начальство. И это правильно. Директор может ввести определенный курс в своей школе, но эта идея может не иметь поддержки и одобрения со стороны руководства. Поэтому в Петропавловске пока осторожное выжидание. Никаких распоряжений по «Истокам» не было. И включая этот предмет в учебный план, директор берет ответственность на себя.

Глава образования Елизовского района сам предложил для школ программу «Истоки», и люди это приняли. Мы надеемся, что елизовский опыт станет показательным для Петропавловска и для Камчатки в целом. Уже сейчас среди некоторых педагогов возникает недоумение — «Почему у них есть, а у нас нет». Интерес к программе есть, задача церкви объяснить, почему этот курс важен и нужен.

Нужно сказать, что Елизово это православный островок на Камчатке. Там и ОПК изучают 70 процентов

школьников, и работа с церковью ведется во всех школах, регулярно проходят классные часы со священниками.

– Как принимают программу сами педагоги?

– По-разному. Очень большую роль здесь играет *благословение епископа*, потому что оно имеет *сакральную силу*. Когда епископ благословляет какое-то дело или проект, то силой Божией все в жизнь реализуется и работает, хотя может быть и не сразу. Поэтому любое дело, которое связано с церковью нужно обязательно делать с благословения епископа.

И Владыка не просто говорит и благословляет. Он помогает и делом. В прошедшем году мы закупили учебников почти на полмиллиона.

– Как обстоят дела с духовно-нравственным воспитанием в других районах Камчатки?

– На периферии отношение к православию более теплое, чем в Петропавловске. В районах мы ведем переговоры о преподавании ОПК, но, к сожалению пока серьезно не выносили работу по «Истокам».

– Возможно ли, что в ближайшем будущем «Истоки» будут преподавать во всех школах Камчатки?

– Уже сегодня и педагоги, и родители замечают, что в школы, где начинают преподавать «Истоки» сами собой стекаются и необходимое техническое обеспечение, и материальные средства. Повышается *нравственный уровень* учеников и успеваемость.

В федеральном стандарте предусмотрены часы для духовно-нравственного воспитания, вопрос только в том, чтобы поставить эти часы на свое место. Конечно, возникает ряд проблем с педагогами. Это и боязнь неодобрения со стороны начальствующих, и зачастую нежелание предпринимать встречные шаги. Но мы надеемся, что елизовский опыт принесет свои плоды.



Не ищи себя извне

Цель: воспитание отношения к православной религии как культурному явлению в жизни человека.

Задачи:

познакомить учащихся с понятием «православная молитва»;

рассказать о трех видах молитв;

объяснить значимость для верующего православного человека молитвы «Отче наш»;

помочь разобраться в ключевых словах и выражениях молитвы «Отче наш».

Оборудование: конспект урока, учебник для учащихся «Основы православной культуры», электронная презентация по теме «Православная молитва», фонограммы: П. Турчанинов Песнопение «Отче наш», П.И. Чайковский «Утренняя молитва» из фортепьянного цикла «Детский альбом».

ХОД УРОКА

1. Повторение пройденного материала.

Учитель. Почему Бога называют Творцом? Что значит быть православным человеком? *(Ответы учащихся.)*

Учитель. Быть православным — это значит правильно славить Бога — правильно молиться.

2. Объяснение нового материала.

Учитель. Христианская вера на Руси была принята в X в., и с тех пор русские люди считаются православными. День православного человека *начинался и заканчивался молитвой.* Утренняя молитва совершалась перед завтраком. У П.И. Чайковского в написанном им «Детском альбоме» для фортепьяно есть пьеса, которая так и называется «Утренняя молитва». Послушаем ее и потом ответим на вопросы.

Валентина Коренева*

«И так легко, легко...» О православной МОЛИТВЕ

Как учителю построить свой разговор с ребятами о таком важном православном понятии как молитва? Какие средства для этого использовать? Молитва — легка, воздушна. Дети должны почувствовать ее невесомость. Помочь в этом могут поэзия, музыка. Урок Валентины Кореневой о молитве отличается своей доступностью, доходчивостью. Он так же легок и невесом, как молитва.

Ключевые слова: вера, виды молитв, благодать, святые, надежда, светлая радость

schoolpionerskaja-el@rambler.ru

* Учитель русского языка и литературы, Пионерская средняя школа, п. Пионерский, Елизовский район, Камчатский край.

*Слушаем пьесу «Утренняя молитва»
П.И. Чайковского*

Учитель. Какие чувства вызвала у вас эта музыка? Какой характер произведения?

Ученики. Музыка возвышенная, светлая; спокойный размеренный ритм, мелодия простая, приятная — человек надеется, что наступающий день принесет ему душевное тепло и радость.

На экране — иллюстративный материал из учебника «Основы православной культуры», авт. А.В. Кураев, 2010, с.12. «Ангел молитвы» — роспись храма.

Учитель. У православных людей можно выделить три вида молитвы.

Первый вид — *молитва-просьба*: «Поддай, Господи!». Чаще просят здоровья или успеха, но мудрый человек просит *духовных благ*, средств от раздражительности, лени, трусости. Это просьба о защите. Еще просят о духовных дарах — о прибавлении ума, любви, об ощущении близости Бога или ангела-хранителя (каждому человеку с момента крещения дается Ангел, который оберегает его от опасностей в течение его жизни).

Второй вид молитвы — *молитва-благодарение*. Люди часто забывают благодарить Бога.

Третий вид молитвы — *молитва-славословие* — самая высокая молитва. В такой молитве человек переживает радость от встречи с Богом.

Православный человек может молиться по-разному: один или с кем-либо, про себя или вслух, дома или в храме, на природе или в транспорте, на любом языке. Когда человек молится правильно, «прикасается сердцем к Богу», то он меняется, и это действие Бога называется *благодарностью*, а людей, которых благодать коснулась, называют *святыми*.

Многие писатели, поэты были православными и пытались понять глубинную воздействия молитвы на человека.

Прочитаем в учебнике «Основы православной культуры» стихотворение М.Ю. Лермонтова «Молитва».

Чтение стихотворения.

В минуту жизни трудную,
Теснится ль в сердце грусть,
Одну молитву чудную
Твержу я наизусть.
С души как бремя скатится,
Сомненье далеко —
И верится, и плачется,
И так легко, легко...

Учитель. Что вы чувствовали, когда читали стихотворение? Что означают слова «бремя скатится»? (*Ответы учащихся.*)

Учитель. О какой молитве так светло пишет поэт? (*Ответы учащихся.*)

Учитель. Самая известная молитва православных христиан «Отче наш». Кто-нибудь из вас знает ее наизусть? (*Ответы учащихся.*)

Учитель. Обратимся в учебнике к тексту молитвы. В ней много незнакомых слов. Давайте их разберем.

Разбор и объяснение незнакомых слов.

Отче — отец
Иже — который
Еси — ты есть
На небесех — на небесах
Дажь — дай
Насущный — необходимый

Учитель. Почему некоторые слова повторяются? Например, «имя Твое», «царствие Твое», «воля Твоя»? Почему слово «Твое» написано с большой буквы? (*Ответы учащихся.*)

Учитель. Что значит фразы: «И не введи нас во искушение», «Избави нас от лукавого»? Прочитайте. (*Ответы учащихся.*)

Учитель. Познакомимся со всем текстом молитвы.

*Чтение текста молитвы
на церковно-славянском языке.*

Отче наш, Иже еси на небесех! Да святится имя Твое, да приидет Царствие Твое, да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли. Хлеб наш

насущенный дождь нам днесь; и остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником нашим; и не введи нас во искушение, но избави нас от лукаваго.

Учитель. Все ли понятно в молитве? К какому виду молитв она относится?

Учащиеся. Да, все понятно. Это — молитва-просьба.

Учитель. Послушаем духовную музыку — песнопение «Отче наш» русского композитора П.Турчанинова. Произведение исполняется а capella, т.е. без музыкального сопровождения.

*Слушаем песнопение «Отче наш»
П.Турчанинова.*

Учитель. Какие чувства вызвала у вас эта музыка? Как вы думаете, почему молитвы исполняются нараспев? Почему профессиональные композиторы обращались к церковным молитвам и специально писали для них музыку?

Учащиеся. Музыка строгая и вызывает чувство светлой радости, вселяет надежду. Молитвы поются, наверно, потому, что в таком виде они лучше воспринимаются людьми и настраивают их на разговор с Богом. Многие композиторы были верующими людьми, писали музыку и по заказу церкви, и по своему собственному желанию.

3. Закрепление нового материала.

Учитель. Что значит слово «молиться»? С какими видами молитвы вы познакомились? Чем вам понравились стихотворение М.Ю. Лермонтова и музыка П.И. Чайковского? Что вы чувствовали, когда читали молитву «Отче наш»? (*Ответы учащихся.*)

Домашнее задание. Расскажите о своих чувствах, впечатлениях, полученных на уроке, своим родным — маме, папе, бабушке, дедушке.

Прочитайте вместе с ними молитву «Отче наш» и поговорите о том, что вы узнали на уроке.

«Земле русская...»

Содержание фонохрестоматии к диску по комплексному учебному курсу «ОРКиСЭ» (модуль «Основы православной культуры») (выпущена Камчатским институтом повышения квалификации педагогических кадров)

1. «Херувимская песнь». М.И. Глинка
2. «Рассвет на Москва-реке» (вступление к опере «Хованщина»). Пролог (колокола)» из оперы «Борис Годунов». М.П. Мусоргский
3. «Благовест». «Детская песня». Сл. А. Майкова
4. «Запечатленный ангел». Р. Щедрин.
5. «Свете тихий». Киевский распев
6. «Царю небесный». Древнерусский распев
7. «Пасха». Г. Свиридов, сл. А. Блока. Академический детский хор «Млада» Худ. руководитель. О. Выгузова.
8. «Мама» (из «Детского альбома»). П.И. Чайковский
9. «Орнамент» (из концертной симфонии «Фрески Софии Киевской» для арфы). В. Кикта. Дирижер А. Корнеев. О. Эрдели (арфа)
10. «Утренняя молитва» (из «Детского альбома»). П.И. Чайковский

11. «В церкви» (из «Детского альбома»). П.И. Чайковский
12. «Величание святому благоверному и великому князю Александру Невскому». Сводный хор священнослужителей духовных академий и семинарий под управлением регента протодиакона П. Герасимова. Солист протодиакон А. Довбуш.
13. «Вставайте, люди русские» (из кантаты «Александр Невский»). С. Прокофьев
14. Государственный Гимн России. А. Александров, сл. С. Михалкова
15. «Земле русская». Стихира русским святыми». Навев Киево-Печерской Лавры. Хор Свято-Троицкой Сергиевой Лавры под управлением иеромонаха Матфея.
16. «Отче наш». П.И. Чайковский
17. «Патриотическая песня». М.И. Глинка
18. Праздничный колокольный звон
19. «Родина». Ю. Чичков, сл. К. Ибряева



Екатерина Косицына*

Целомудрие литературы

Интеграция уроков литературы и уроков по основам православной культуры

Целомудрие литературы... Какой важный аспект отечественной словесности затронут в статье школьного учителя с Камчатки! Да, именно целомудренностью отличалась классическая русская литература Золотого и Серебряного века — удивительной нравственной высотой, глубиной, теплотой, чистотой и мудростью. Все это есть в природе Камчатки: высота — вулканы, глубина — океан, теплота — гейзеры, мудрость — ее люди. Сама природа показывает людям, как жить, как и о чем писать, думать, чему радоваться и отчего огорчаться.

Ключевые слова: добро и зло, труд над собой, религиозный опыт, высшие законы

vezik82@rambler.ru

* Учитель русского языка и литературы, средняя школа № 26, г. Петропавловск-Камчатский.

Выдающийся русский писатель И.С. Шмелев говорил о русской литературе: «...наша литература — исключительно глубока, «строга», как, быть может, ни одна из литератур в мире, и целомудренна. Она как бы сплавляет Землю с Небом...».

Целомудрие литературы — вот чем должны мы дорожить и что должны свято сохранять. У этого церковно-славянского слова, составленного из двух смыслов — «целый» и «мудрый», много значений. В энциклопедии по православной этике сказано, что целомудрие — это и одна из главных христианских добродетелей, и одна из вершин духовно-нравственной жизни, и неповрежденность, неоскверненность, целостность телесной и нравственной жизни, и полная гармония жизни с Божественными заповедями.

Чего не хватает предмету «Русская литература» в школе? Именно целомудрия — принятие во внимание законов мироздания, изложенных в Божественных заповедях, которые действуют вне зависимости от того, хочет или не хочет человек, чтобы они были, знает он эти законы или не знает, которые выше законов нравственности и справедливости в человеческом понимании.

Вот что должно быть предметом внимания и изучения — критерий добра и зла — последствия поступков. Ибо сказано: «По плодам их судите их». Простой пример, за две орфографические ошибки в диктанте следует оценка «4», а за три — уже «3». Есть критерий — спор, сомнений и разночтений. В жизни только все гораздо сложнее и легко заблудиться, выбрать не тот путь, один раз ошибившись, искалечить жизнь не только себе, но и тем, кто рядом.

Мы иногда торжествуем, когда удается расшевелить детей до диспута. А не забываем ли мы подчас при этом, что, не просветив их вначале знанием действия законов, заставляем их с завязанными глазами искать выход из темного леса. Конечно, ситуация выбора бодрит, горячит кровь, побуждает к действию. Но детям надо помогать сделать выбор, т. е. объяснить, что будет, если... — это значит открыть им глаза. Вот что способно дать ощущение подлинной свободы, окрыленности, что побуждает к творчеству, зажигает душу.

Однажды мы с десятиклассниками пытались найти этот общий для всех критерий добра и зла, в чем он заключается, кто как высший авторитет может сказать, что правильно, а что нет. У многих вызывало сомнение, что это возможно. Ведь говорили: «Сколько людей — столько и мнений». Но найти хотелось. Ребята стали называть, кто или что для них является авторитетом:

- слово близкого человека (родители, друг);
- мнение большинства;
- слово написанное (книги, Конституция и др.);
- Библия (все-таки назвали, но многие пытались оспорить).

И вот на самом интересном месте звенит звонок — окружили, говорят наперебой, в итоге записываем еще один критерий:

- собственное ощущение.

Жажда разгадать загадку по-прежнему светилась в глазах, когда через урок они пришли опять на литературу и, не дожидаясь звонка, уже были настроены на диалог.

Теперь так важно не обмануть их ожидания... Запредельная ответственность. Спрашиваю: «Мнение родителей или ваше мнение часто берет верх? Кому? Чему верить? Неужели только себе?» (Растерялись.) «А вы как считаете?» (Возжелали услышать ответ учи-

теля.) Это кульминация! Отвечаю: «Все может служить аргументом: и собственное ощущение, и слово родителей, и мнение большинства, и написанные законы, но высший критерий в этой иерархической лестнице — прошедшее испытание временем *святоотеческое предание*. Попробуем это проверить?..». Ребята предложили расположить критерий не в вершине пирамиды, а в ее основании...

Литература — особый предмет, потому что является моделью жизни, моделью поведения человека. Как в детстве для малышей игра в куклы, в дочки-матери является моделью будущих семейных отношений, так и литература есть игра во взрослую жизнь, игра вообще в жизнь. Погружаясь воображением в отраженную реальность, примериваем к себе ситуацию и видим в сжатой форме начало и конец пути, т. е. что будет, если...

Но что значит примерить к себе ситуацию? Это *величайший труд* над собой, это *сотворчество*. Искусство чтения заключается в способности воссоздать в своей душе портрет души писателя, как из пазлов сложить картинку. А если не хочется? А если привыкли, как потребители искать лишь развлечений? Надо показать, что в книгах — свет, истина и жизнь, надо, чтоб поверили.

И вот тут многое зависит от учителя, который может стать посредником, проводником между книгой и учеником, может *связать Небо и Землю*, так же как писатель является посредником между Логосом (словом, мыслью) и книгой. Они поверят и пойдут за педагогом, если он сам *прольет сто потов* на этом пути, томимый жаждою, и *обретет Вечный источник*, и *воспылет его сердце Любовью*.

Речь идет о *религиозном опыте*, об учении православной церкви, о постижении главной христианской заповеди — возлюби Бога и возлюби ближнего, как самого себя. Н.А. Бердяев



Надо показать, что в книгах —
свет, истина и жизнь,
надо, чтоб поверили.

И вот тут многое зависит
от учителя, который может
стать посредником, проводником
между книгой и учеником,
может **связать Небо и Землю**,
так же как писатель является
посредником между Логосом
(словом, мыслью) и книгой.

Они поверят и пойдут за педагогом,
если он сам **прольет сто потов**
на этом пути, томимый жаждою,
и **обретет Вечный источник**,
и **воспыляет его сердце Любовью**.
Речь идет о **религиозном опыте**,
об учении православной церкви,
о постижении главной
христианской заповеди —
возлюби Бога и возлюби ближнего,
как самого себя

высказал такую мысль: «Соединение муки о Боге с мукой о человеке делает русскую литературу христианской, даже тогда, когда в сознании своем русские писатели отступали от христианской веры». Так как же мы можем говорить о литературе *вне религиозного аспекта*? Иначе мы лишаем ее того самого *целомудрия* и сами лишаемся его...

Вспоминая своего учителя литературы, думаю, откуда рождалось ощущение праздника, радости, внутреннего подъема и желания что-то делать. Тогда, в советские времена, когда мы говорили о партийности литературы, изучали поэму «Владимир Ильич Ленин» В. Маяковского, «Железный поток» А. Серафимовича, «Молодую гвардию» А. Фадеева, все-таки струилось, видимо, живым ручейком Слово, благодаря добрым и любящим человеческим сердцам,

благодаря педагогам, постигшим главную заповедь. И тогда «Слово было Бог». Выходит, не сам предмет литература, не подбор произведений, не программа играют главенствующую роль, а *личность педагога*, вызывающего доверие, располагающего к общению, исполненного некоей *внутренней силой*.

Камчатский поэт С. Паламарь сказал о них, наших Учителях ушедшей в прошлое советской эпохи:

Господи, благослови
(И аз тебе воздам)
Учивших меня любви
К черно-белым словам!

Сегодня учитель относительно свободен в выборе произведений и их интерпретации. И все же настораживает другая возможная крайность, которая не страшнее ли первой — не «замылить» бы, не затереть бы нам главное слово «Бог», вводя в школе новый предмет — Основы православной культуры. Для этого нужно постоянно учиться самому, работать над собой, чтобы рождались такие уроки, которые потом нынешним ученикам дадут силы *выдержать жизнь...*

Разве получают они истинный урок жизни от сопоставления, например, мнений Добролюбова и Писарева по поводу образа Катерины из пьесы Н.А. Островского «Гроза»? Спор или диспут выйти может, но, основанный на самомнении, будет питать лишь гордыню...

А если вначале дать детям *знание о действии высших законов*? Конкретно рассказать об учении святых отцов (Феофана Затворника, Иоанна Лествичника и других писателей-аскетов) о «механизме развития страстей» и об их связи с трихотомией (тело, душа, дух), о том, что со времен Адама и Евы грех всегда развивается по одной схеме и что итог может быть только один:

— сомнение «Правда ли...? (так называемый «прилог»);

- внимание «Станешь...»;
- услаждение «Хочу...»;
- поступок (предательство);
- страх;
- ложь;
- убийство.

Затем десятиклассники сами находят, как Островский описывает и сомнение Катерины – с ключом в руках, взять или не взять, потом «внимание» – стану свободной, «услаждение» – хотеть любви не грех, и вот она совершает поступок – сначала берет ключ и потом идет на свидание к Борису, нарушая слово, данное мужу, совершает предательство.

Интересный вопрос: кого предала Катерина? Тихона, себя, Бога? Иногда такие вопросы становятся предметом рассмотрения на целый урок, и настоящая победа для учителя – если исходят они от детей. Каковы же последствия? Страх нагнетается раскатами грозы и угрозами сумасшедшей барыни. А ложной оказалась ее вера (и это тоже материал для целого урока): ведь почему-то каялась Катерина перед людьми, это походило больше на душевный стриптиз, от которого только стыднее. Показала свою изнанку людям, а легче-то не стало... Чего она боялась больше? И какова природа ее страха? Предлагается дома подумать над вопросом: «Страх перед родителями, какой он бывает?».

На следующем уроке в ходе обсуждения приходим к 4 пунктам. Ребята предлагают разграничить *страх* «*праведный*» (+) и «*неправедный*» (–), который лишает человеческого достоинства:

- 1) страх наказания (–);
- 2) страх угрызений совести (+);
- 3) страх причинить боль любимым (+);
- 4) страх лишиться награды (–).

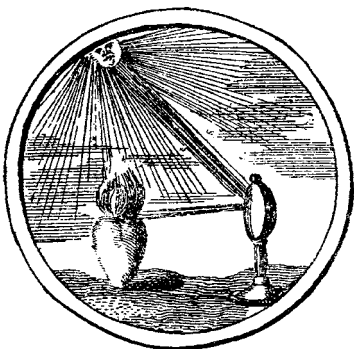
И тут предлагается вниманию ребят высказывание святителя Василия Великого: «...трояким образом можем мы угодить Богу: или благоугождени-

ем Ему, боясь муки, и тогда (находимся) *в состоянии раба*; или, ища награды, исполняем повеления Божии ради собственной пользы, и по сему уподобляемся *наемникам*; или делаем добро ради самого добра, и тогда мы находимся *в состоянии сына*» – как *ступени духовного развития человека*.

Таким образом, детям дается понятие о *страхе Божиим как проявлении высшей любви и свободы*, страх Божий – это страх потерять любовь, причинить боль тому, кто тебя любит. С этим страхом ничего уже не пугает, как в детстве у мамы на ручках.

Теперь вопрос о природе страха Катерины приобретает конкретные черты – боится муки, значит, страх рабский, несправедливый, лишаящий человеческого достоинства, а причина его – утрата веры в Бога. Для многих ребят эта мысль стала откровением: Катерина, сначала казавшаяся им такой «набожной», оказывается, не верит в Бога, и, оказывается, молиться и в церковь ходить еще не значит быть верующим человеком. Теперь становится понятно, что другого исхода у таких героев, как Катерина, не бывает: путь этот гибелен. И эта мудрость давно известна людям. Островский отобразил все именно в той последовательности, которая соответствует и реальности жизни, и закономерности, изложенной в учении святых отцов, и, следует отметить, *жизненному опыту подростков*.

Таким образом, осуществляется связь литературы с жизнью, слияние в нечто целостное, что вначале было обозначено как *целомудрие*. Теперь и мнение критиков не пугает своим авторитетом, можно рассуждать, можно сопоставлять с другими литературными героями: Печориным, Раскольниковым и другими, т.е. начинается включением процессов самовоспитания процесс творчества.



Марианна Неверова*
Юлия Ляцкая**

Путешествие в Троице- Сергиеву лаву

Игровая программа

Если на уроке звучат колокола и радостные дети бегают по школе с этажа на этаж, торопясь зайти в очередной кабинет, чтобы показать: мы это знаем! Когда это бывает? И где такое возможно? 8 сентября, субботний день. 10-я школа, старейшая в нашем городе. Игра, посвященная житию преподобного Сергия Радонежского. Как все прошло? Посмотрите сами. Ну что, начнем?.. У этой праздничной игры были нестандартные правила. Во-первых, без проигравших. А во-вторых, вместо привычных классов — станции! Время остановки на каждой — пять минут, а затем — дальше, искать ответы на новые вопросы.

Ключевые слова: необычная идея, маршрутный лист, познавательные занятия, преподобный Сергий
obrazpke@yandex.ru

* учитель ОПК, средняя школа № 10, сотрудник отдела образования Петропавловской и Камчатской епархии РПЦ, г. Петропавловск-Камчатский.

** Журналист, г. Петропавловск-Камчатский, Камчатский край.

Время проведения: 2 часа (время на 1 станцию — 7 минут)

Участники: дети 7–12 лет

Количество участников: 100–120 человек.

Условия проведения: игра по станциям.

Оборудование: маршрутные листы (по количеству команд), наглядные пособия для работы «станций»:

1. Станция «Поле Куликово».

Картины:

А.Г. Намеровский. «Преподобный Сергий Радонежский благословляет Дмитрия Донского на ратный подвиг»;

И.С. Глазунов. «Поединок Пересвета с Темир-Мурзой»;

С.Н. Присекин. «Куликовская битва» и др.

2. Станция «Тайное послание».

Прорезные карточки для чтения церковно-славянского текста (игра «Тайное послание»). («Изучаем славянскую азбуку», Кострома, 2004).

3. Станция «За монастырской стеной».

Гобелен «Свято-Троицкая Сергиева лавра», изображения монастырей России.

4. Станция «Ковчежец».

Заготовки-шаблоны из картона для изготовления ковчежца (*p-p основания 4,5 см x 5,5 см*), тесьма для завязок.

5. Станция «Колокольный звон».

Фонограмма с записью колокольных звуков, 10 колокольчиков разного размера.

6. Станция «Видение отроку Варфоломею».

Картина М. Нестерова «Видение отроку Варфоломею», просфоры по количеству участников.

7. Станция «Викторина».

Книга «Преподобный Сергей Радонежский». М.: Родина, 1992 / Сост. В. Корнюшин.

8. Станция «Житие прп. Сергия Радонежского».

Слайды икон с житием св. прп. Сергия Радонежского. Компьютер, проектор, экран.

9. Станция «Русский лубок».

«Разукрашки» жития св. прп. Сергия Радонежского (на каждого участника) для раскрашивания. Цветные карандаши.

10. Станция «Лавра».

Компьютерная экскурсия «Троице-Сергиева лавра». Компьютер, проектор, экран.

ХОД ИГРЫ

1. Все участники поделены на команды (не более 9). Каждая команда получает «маршрутный лист», с указанием маршрута передвижения по станциям.

Пример маршрутного листа:

№	Название станции	Кабинет	Отметка о прохождении
1	Поле Куликово		
2	Тайное послание		
3	За монастырской стеной		
4	Ковчежец		
5	Колокольный звон		
6	Видение отроку Варфоломею		
7	Викторина		
8	Житие прп. Сергия Радонежского		
9	Русский лубок		
10	Лавра	Спортзал	Общая для всех

2. Для организации работы станций необходимо 9 руководителей:

священнослужители и православные миряне (педагоги общеобразовательных и воскресных школ, родители и т.д.);

3. На станциях детям предлагается выполнить определенные задания:

- Станция «Поле Куликово»: беседа по истории Куликовской битвы (с использованием репродукций картин);

- Станция «Тайное послание»: чтение текста с помощью ключа-решетки;

- Станция «За монастырской стеной»: беседа священника-монаха о жизни монастыря и монахов;

- Станция «Ковчежец»: изготовление «ковчежца» из картона для просфоры;

- Станция «Колокольный звон»: прослушивание колокольных звонов с беседой; исполнение «колокольного звона» на колокольчиках;

- Станция «Видение отроку Варфоломею»: беседа по картине Нестерова, после беседы все участники получают просфору – «Дар свыше»;

- Станция «Викторина»: викторина по житию св. прп. Сергия Радонежского (не более 10 вопросов);

- Станция «Житие прп. Сергия Радонежского»: беседа священника с просмотром слайдов.

- Станция «Русский лубок»: раскрашивание картин с изображением жития прп. Сергия.

- Станция «Лавра» (общая для всех групп): итоговая беседа – экскурсия, которую проводит священник.

4. Время на «проведение» станции – 7 минут. Время на переход между станциями – 3 минуты. Общее время на 1 станцию – 10 минут. Общее время для прохождения всех станций – 90 мин (1 ч 30 мин).

5. Итоговая станция «Чайная», на которой детям может быть предложен

чай с пирогами, дает возможность им отдохнуть после игры, почувствовать обстановку «монастырской трапезы», поделиться своими переживаниями и впечатлениями.

День преподобного Сергия

Приготовились в путь!

Итак, из пункта «Спортзал», получив путевые листы, вышли 8 команд: ученики первой школы, воскресной из Елизова, воскресной из Петропавловска, десятой школы, сорок пятой, шестой и два состава восьмой. Пункты назначения такие:

1. Станция «Поле Куликово»

- Кто изображен на картине?
- Дмитрий Донской!
- А с нимбом?
- Святой Сергий Радонежский!

Ну конечно, не сразу. Ну и пусть пришлось ошибиться, вспоминая, как звали князя, а преподобного называли Богом. Главное ведь, что потом все стало на свои места: св. Сергий Радонежский благословляет Дмитрия Донского на Куликовскую битву.

2. Станция «Тайное послание»

А вы смогли бы в этих квадратах прочесть тайное послание? Воспитанникам воскресной школы из Елизова удалось. Еще бы – их учитель о. Александр Овчинников. По секрету: ожидая в коридоре «заезд» на станцию, ученики рассказали, что их о. Александр «Знаете какой!.. И еще у него та-а-кое чувство юмора!...». Очень много уважения было в этих словах.

3. Станция «За монастырской стеной»

И на самом деле, что же происходит там, в монастырских стенах, скрытых от глаз обывателя? Об этом путешествующим в поисках знаний увлеченно рассказывал о. Федор Малаханов.

4. Станция «Ковчежец»

Почему ковчежец так называется? Какое библейское событие нам о нем напоминает? Для чего он нужен? Можно ли его сделать самим? Оказывается, можно! Немного фантазии, и ковчежец готов!

5. Станция «Колокольный звон»

Не верилось: по школьному коридору разносился колокольный звон! Заходим в библиотеку. А там... Николай Доронин – звонарь из храма Александра Невского!

– Какой вы знаете звон? Как называется самый большой колокол? А где самая высокая колокольня?

Думаете, дети не справились? Не тут-то было! Ответили на все вопросы и получили приглашение в храм: приходите слушать *разговор с Богом!* Ведь еще так иначе называют *звон колоколов.*

6. Станция «Видение отроку Варфоломею»

Перед ребятами – картина. Уже ставший знакомым за сегодня сюжет: отрок Варфоломей встречает монаха. Почему мальчик Варфоломей пригласил монаха в гости? Кто такие странноприимники? Что означает двухчастность просфоры? А напоследок – просфора в дар!

7. Станция «Викторина»

На вопросы Марианны Сергеевны отвечать легко: она как-то незаметно может вывести на правильный ответ. И выслушать каждого, каждому сказать несколько теплых слов.

8. Станция «Житие преподобного Сергия Радонежского»

И хотя святой жил давно, у отца Александра Овчинникова – все современному. Священник демонстрировал ребятам слайды с картинами жития преподобного Сергия. Просил рассказать о сюжетах, изображенных на них. Священник спрашивал строго, но дружелюбно. Чувс-

твовалось расположение ребят – никто не стеснялся ответить, пускай и не всегда верно. И, кстати, эти дети неплохо читают на церковно-славянском!

9. Станция «Русский лубок»

Черно-белые разукрашки быстро превращались у ребят в разноцветные картины, по которым можно было узнать много интересного из жития Святого.

10. Станция «Лавра», или «По газонам ходить запрещается!»

Все! Восемь команд побывали на 9 станциях, набрались знаний, щедро поделились своими.

– Кому понравилось, поднимите руки! – просит Марианна Сергеевна. А вот и ответ: взметнувшиеся вверх руки.

– И это еще не все! Сейчас будет экскурсия по Троице-Сергиевой лавре...

Как это? Не выходя из школы? Не уезжая из города? Возможно! Со о. Александром и его компьютером. На большом экране появляется Собор, который построил Иван Грозный, монастырь, Троицкий собор, библиотека...

Путешествие в 3Д-графике, как настоящее: строения, лужайки, небо... Даже по дорожкам двигаешься, словно сам идешь, следуя за курсором.

– По газонам пойдем? – задорно спрашивает о. Александр.

– Да! – как один, кричат школьники.

– Монахи же старались, газоны устраивали...

– Нет! Не пойдем! – опять слившимися голосами кричат ребята...

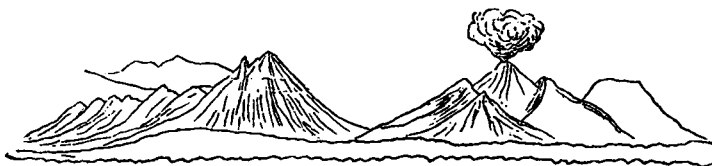
После экскурсии всем детям подарили небольшие иконы, чтобы память о празднике осталась надолго.

Свое слово благодарности директору школы и организаторам игры сказала Т.Н. Пыхтеева, тренер по курсу основ религиозных культур и светской этики, методист кафедры воспитательной работы Камчатского института повышения квалификации учителей.

11. Станция «Чайная». Последняя.

Путь был долгий, часа два, не меньше. После такой прогулки разве может быть что-то лучше чая да с пирогами? Домашними, между прочим: сами учителя старались – пекли!

Ну, как? Понравилось? Конечно, да! Необычная идея, которая совместила игру и познавательные занятия, удалась. Сама слышала на остановке, как два мальчугана рассуждали: победил бы Дмитрий Донской, не благослови его преподобный Сергей Радонежский... И попробуй теперь сказать, что только супермен в фаворитах у наших детей. У ребят, побывавших на празднике в 10-й школе, есть и другие герои. *Чистые, светлые. Святые.* Спасибо за это отделу образования Петропавловской и Камчатской епархии, директору школы, педагогам и всем, кто сделал так, чтобы праздник получился!





Татьяна Полетаева,
Татьяна Синюшкина*

Играем в кукольный театр

Из опыта работы
специалистов
социально-
психолого-
педагогической
службы

Цель программы – оказание психолого-педагогической поддержки детям, имеющим эмоционально-волевые проблемы, и их родителям; исправление недостатков характера (например, застенчивости, тревожности, агрессивности и др.), мешающих благополучному развитию ребенка.

Ключевые слова: игра, страхи, агрессивность, ревность, мягкая игрушка, индивидуальные консультации, воспитательный потенциал

siny-tatyana@yandex.ru

* Психологи Дома детского творчества «Юность», г. Петропавловск-Камчатский, Камчатский край.

Многие родители обращаются за консультацией к психологу с жалобами на то, что их ребенок застенчив, боится остаться дома один или боится темноты, бывает агрессивен или сильно ревнует к младшим братьям (сестрам) и подобное. Часто эти проблемы начинают особенно беспокоить взрослых, когда их ребенку исполняется 6–8 лет. Это связано, прежде всего, с изменением социального статуса ребенка: он готовится к поступлению в школу или уже начал школьное обучение. Родители желают, чтобы их ребенок благополучно адаптировался в новой образовательной среде, строил конструктивные отношения с окружающими, не боялся отвечать у доски, не боялся остаться дома один и др.

Для оказания помощи ребенку, испытывающему подобные трудности, специалисты социально-психолого-педагогической службы Дома детского творчества «Юность» осенью 2007 г. начали работу по программе «Играем в кукольный театр», в основании которой оригинальная технология куклотерапии, разработанная православными психологами Ириной Яковлевной Медведевой и Татьяной Львовной Шишовой и названная методом *драматической психозелевации**.

Ничего для ребенка этого возраста нет более естественного, чем игра. Понятие «игра» многозначно: игра с мячом и куклой, составление головоломок и их отгадывание, музыкальное представление и исполнение ролей в театре.

В классическом понимании игра воспринимается как вид деятельности, противополож-

* Элевация от лат. «*elevare*» – «поднимать», «восходить».

ный тяжелой работе, вносящий разнообразие, удовольствие и радость в жизнь (А.И. Захаров). А.Н. Леонтьев рассматривает игру как *значимую деятельность детей*. Игра — это средство познания и развития эмоциональности; средство творческого самовыражения и приобретения коммуникативного опыта.

Игра в кукольный театр — основной вид деятельности на занятиях. Для повышения коррекционно-развивающих возможностей занятий в программу включено много развивающих игр и игр на взаимодействие. Психогимнастические упражнения и рисуночные технологии: например, рисунок «Мое настроение», «Мой страх» (с последующей его коррекцией), рисунки в паре с родителями (темы разные), рисунок по кругу «Подари хорошее настроение другу» и др. С удовольствием дети и родители рисуют на стекле.

Коррекционно-развивающая работа в контексте данной программы строится на следующих принципах:

учет возрастно-психологических особенностей детей;

лично ориентированный характер коррекционных мероприятий;

активное привлечение ближайшего социального окружения (родителей) к участию в коррекционно-развивающей программе;

дружеская, теплая, не подавляющая ребенка манера общения;

установление степени дозволенности, т.е. безопасности в игровом взаимодействии;

предоставление ребенку возможности самостоятельно выбирать линию поведения;

использование разных форм словесной и несловесной поддержки ребенка (похвала, улыбка, подбадривающие аплодисменты, пожатие руки, поглаживание по спине, по голове, обнимание и др.);

предоставление права ребенку на выражение своих чувств, когда он готов к этому.

Для успеха работы по данной методике очень важно, предложив детям игру в кукольный театр («поучиться на артистов»), создавать особую атмосферу на занятиях. Атмосферу, в которой юмор сочетается с серьезностью, раскованность — со строгостью, ирония — с патетикой. Главное, необходимо постоянно поддерживать высокий «градус настроения», буквально закачивать в детей (и в большинство родителей) психическую энергию, подбадривать их, давать позитивные комментарии о происходящем. Задавать уйму вопросов и при этом успевать подмечать и фиксировать по возможности все интересное, что происходит во время занятий — и в центре, т.е. на ширме, и на периферии, т.е. за столом, где сидят дети и их родители.

Это требует высокой концентрации внимания специалистов, ведущих занятия, которая, в свою очередь, достигается путем большого напряжения.

В связи с особенностями работы количество участников группы обычно не более 10 — 12 человек (5 — 6 детей и соответственно столько же родителей).

Занятия проводят два специалиста: это может быть педагог-психолог и педагог. Они должны обладать артистическими способностями (для разыгрывания этюдов, сценок), уметь создавать позитивную атмосферу на занятиях, эмоциональную сонастроенность в игре всех ее участников, не директивный стиль игровой деятельности, демонстрировать уважение к ребенку как к высшей ценности, глубокую веру в него как личность, в его возможности.

Родители не только присутствуют на занятиях, но и активно в них участвуют (это обязательное условие).

Большую часть времени дети и родители работают вместе: разыгрывают различные этюды и сценки, выполняют домашние задания. Участникам группы часто предлагают разыграть этюды-экспромты (например, придумать и показать сценку «Из-за чего бывает плохое настроение?», «Как мама обгорела на солнце, а ты ее лечил», «Как ты прогнал обиду», «Зайку бросила хозяйка...» и др.).

Наблюдая за взаимодействием детей и родителей педагог, ведущий занятия, обязательно ставит акцент на бережном отношении друг к другу. Например, когда родитель и ребенок, работая в паре, перебрасывают мяч, можно обратить внимание детей: «Бросая мяч маме, постарайся делать это аккуратно, чтобы маме было удобно ловить его». Или, когда они выполняют упражнение «Слепой и поводырь»: «У человека завязаны глаза. Он ничего не видит. Покажи, как ты можешь бережно его вести, чтобы он не ударился или не упал» и т.п.

Мы ввели такой прием, как написание сказки, посвященной ребенку — участнику группы. В ней содержится информация о данном ребенке (членах его семьи, об интересах, увлечениях и др.), его верном друге-«собаке», о том, как хозяин (ребенок) помогает собаке справиться с нежелательным поведением. Каждый ребенок с нетерпением ждет сказку о себе и с интересом слушает ее.

На занятии выделяется специальное время (15–20 минут) для психологического просвещения родителей (один из психологов работает с родителями, другой продолжает работу с детьми).

Набор детей в группу начинается с первичного осмотра, на котором, кроме непосредственного общения с ребенком, беседы с его родителями, некоторых рисуночных тестов и анкетирования, используется разра-

ботанная для этих целей методика «беседы с куклой». Анализ результатов, полученных в ходе диагностики и наблюдения за поведением ребенка, дают возможность определить характер патологической доминанты (страхи, агрессивность, застенчивость, ревность, патологическое стремление к лидерству) и выстроить индивидуальную направленность коррекционной работы с ребенком: содержание этюдов, домашних заданий и др.

Кукольно-театральные этюды, которые можно объединить названием «Хозяин и собака», занимают важное место в работе. Они разыгрываются на ширме. Собаку шьют или из перчаток (можно старых), или используют симпатичную мягкую игрушку (дети с большим удовольствием вместе с родителями шьют перчаточных собак, они получают очень разные, индивидуальные образы. Дети любят своих перчаточных друзей и с удовольствием рассказывают разные истории о своих собачках).

Хозяин (обязательно носящий имя ребенка) изображается обычно куклой мальчика или девочки (в зависимости от исполнителя). Задается общая канва этюда, ребенок импровизирует в пределах очерченного сюжета. Этюды сгруппированы по патологической доминанте, внутри одной доминанты — по мере нарастающей сложности. Образ собаки ассоциируется с проблемой (доминантой), хозяин-ребенок помогает собаке с ней справляться (застенчивостью, агрессивностью, ревностью и т.д.).

При формировании группы учитывается возраст детей, а также следует учесть, что, например, стеснительных детей должно быть не больше половины, а агрессивных — максимум два. Это облегчает работу и усиливает психокоррекционный эффект: дети невольно знакомятся с разными моделями поведения, разными характе-

рами, их представления о человеческих типажах, семейных взаимоотношениях и мире вообще существенно расширяются, что дает им большую «свободу маневра» при выборе оптимальных поведенческих рамок.

Работа с родителями нацелена на повышение родительской компетентности в понимании внутренних переживаний и потребностей ребенка; активизацию совместной игровой деятельности и общения с ребенком, адекватное оценивание его (уровень развития, достижения, проблемы и пр.) и определение оптимальных путей взаимодействия с ним.

Беседа с родителями ведется в форме диалога. Ведущие программы (психолог, педагог) предлагают родителям материалы для прочтения дома (это могут быть фрагменты из книг И.Я. Медведевой и Т.Л. Шишовой) по заданной тематике [8]. Родителей также мотивируют на рефлексию: наблюдать за изменениями (даже незначительными) в поведении ребенка, в своем отношении к нему, тренировать (применять) конструктивные методы и приемы воспитания и др.

В ходе бесед родители задают вопросы, делятся впечатлением о полученной информации и рассказывают о своих наблюдениях за поведением ребенка. Это делает беседы интересными и мотивирует родителей к продолжению работы по психологическому просвещению за рамками данной программы.

В течение курса занятий с каждым родителем проводятся индивидуальные консультации, это дает возможность ведущим программу (психологу, педагогу) наблюдать и корректировать динамику процесса развития.

По мере осмысления родителями своих взаимоотношений с детьми у них происходят позитивные изменения, предполагающие нормализацию детско-родительских взаимоотноше-

ний, эмоционального самочувствия ребенка.

За период с 2007/2008 учебного года по настоящее время специалистами службы проведено более 8 групп: более 100 человек детей и их родителей занимались по данной программе.

Показателями продуктивности данного цикла занятий можно считать следующие факты:

97% тех, кто начал посещать занятия, отработали программу до конца (были случаи неполного прохождения программы по таким причинам: отъезд семьи в отпуск; болезнь ребенка; невозможность взрослого совместить график работы с расписанием занятий).

100% родителей отмечают позитивные изменения в поведении ребенка (результаты беседы с родителями в ходе индивидуальных консультаций): 30% — отмечают незначительные изменения, 70% — заметные изменения;

90% родителей отмечают, что занятия расширили их репертуар реагирования на поведение ребенка;

50% родителей (из числа тех, кто со своими детьми посещал занятия по программе) нашли возможным и необходимым продолжить психологическое просвещение по специальной тренинговой программе «Родительские четверги».

80% родителей и детей из 2-х групп, прошедших данную программу, включились в работу II этапа программы: постановка психотерапевтической сказки «Серая Шейка».

Некоторые данные опросов родителей представлены в таблице.

В процессе работы с детьми и родителями руководители программы отслеживают динамику коррекции через анализ наблюдений за поведением ребенка на занятиях, в беседах с родителями и, по возможности, получение информации от педагогов (учителя, воспитателя) образователь-

№ п/п	Содержание вопроса	2008 г.	2009 г.	2010 г.	2011 г.
		Количество выборов (%)	Количество выборов (%)	Количество выборов (%)	Количество выборов (%)
1	Считаю, что занятия:				
	были интересными и полезными для моего ребенка	100,0	100	100,0	100,0
	были интересными и полезными для меня	100,0	100	100,0	100,0
	не заинтересовали моего ребенка ни чем	0	0	0	0
	не заинтересовали меня ни чем	0	0	0	0
2	Я думаю, что занятия:				
	помогли мне лучше узнать и понять моего ребенка	60,0	57,5	100,0	80,0
	помогли мне увидеть еще некоторые положительные стороны моего ребенка	40,0	57,5	50,0	80,0
	помогли мне осознать некоторые мои ошибки в отношении к ребенку	100,0	50	50,0	80,0
	помогли мне находить оптимальные способы реагирования на некоторые ситуации, связанные с поведением ребенка	20,0	72,5	100,0	50,0
	способствовали улучшению общения с ребенком	20,0	72,5	100,0	50,0
	ни в чем мне не помогли	0	0	0	0

ного учреждения, которое посещает ребенок. Данная информация подтверждает положительную динамику коррекции.

Родители отмечают *обогащение своего воспитательного потенциала*: уменьшение негативности в общении с ребенком, усиление взаимопринимающего и эмпатического межличностного взаимодействия в семье.

Некоторые высказывания родителей:

– Я осознала некоторые ошибки в отношении к ребенку.

– Очень полезен анализ ситуаций воспитания, а также само общение в группе как с детьми, так и с родителями.

– Лично мне занятия помогли встряхнуться и мобилизоваться! И убедиться, что у меня замечательные ребята!

– Моя дочь удивила меня своими благими переменами. Она стала терпимее и доброжелательнее к братьям (особенно после занятий).

– Мы стали с сыном ближе друг к другу.

– В сыне появилась уверенность.

– Мой сын изменился и стал лучше общаться в семье, это заметили бабушка с дедушкой.

– Занятия способствовали тому, что мы стали проводить с сыном больше времени вместе, улучшилось взаимопонимание.

– Улучшилась, стала комфортной атмосфера в семье.

– Я относилась к своему сыну как к маленькому, сейчас я поняла, что он личность со своим характером, привычками, желаниями, потребностями.

Результаты опроса родителей, которые систематически проводят-

ся психологом по окончании работы группы, подтверждают высокую степень удовлетворенности родителей полезностью занятий, оправданностью ожиданий. Взрослые говорят о высокой заинтересованности детей и их желании посещать занятия.

Программа «Играем в кукольный театр» получила диплом лауреата на III Всероссийском конкурсе психолого-педагогических программ «Новые технологии для «Новой школы» и рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации к внедрению в учебно-воспитательный процесс образовательных учреждений России.

Литература

Алябьева, Е.А. Психогимнастика в начальной школе. — М., 2004. — 88 с.

Акимова, Г.Е. Расту, играю, развиваюсь! — Екатеринбург, 2004. — 367 с.

Захаров, А.И. Игра как способ преодоления неврозов у детей. — СПб., 2006. — 416 с.

Зинкевич-Евстигнеева, Т. Основы сказкотерапии. — М., 2000.

Котова, Е.В. В мире друзей: Программа эмоционально-личностного развития детей. — М., 2007. — 150 с.

Лютова, Е.К. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми / Е.К. Лютова, Г.Б. Моница. — СПб., 2000. — 190 с.

Лютова, Е.К. Шпаргалка для взрослых: психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми / Е.К. Лютова, Г.Б. Моница. — М., 2000. — 192 с.

Медведева, И. Я. Разноцветные «белые вороны» / И.Я. Медведева, Т.Л. Шишова. — М., 2007. — 413 с.

Психогимнастические упражнения для школьников: разминки, энергизаторы, активизаторы / авт.-сост. М.А. Павлова. — Волгоград, 2009. — 87 с.

Психогимнастические упражнения для школьников: разминки, энергизаторы, активизаторы / авт.-сост. М.А. Павлова. — Волгоград, 2009. — 87 с.

Татаринцева, А.Ю. Детские страхи: куклотерапия в помощь детям / А.Ю. Татаринцева, М.Ю. Григорчук. — СПб., 2007. — 218 с.

Улыбка судьбы. Роли и характеры / Медведева И.Я., Шишова Т.Л. — М., 2002. — 240 с.

Шишова, Т.Л. Чтобы ребенок не был трудным. Воспитание детей от 4 до 14 лет. — Клин, 2008. — 575 с.

Желают не только креститься, но и получить наставление в основах христианства...

...Многие [ительмены] *желают* не только *креститься*, но и *получить наставление в основах христианства*, содержать на собственный счет священников; *сооружают* в своих острогах *часовни*, одновременно с этим нанимают умеющих читать и писать казаков и делают все это с целью *отправлять богослужение* и *обучать своих детей*. Однажды я с удивлением был свидетелем того, как некий тайон, только что научившийся от казаков молитвам, собирал по утрам и по вечерам подчиненную ему молодежь и стариков и громко с ними *молился*. При этом один из присутствующих следил за теми, кто неверно произносил какое-нибудь слово или неправильно совершал какой-либо обряд. По окончании молитвы тайон в течение более часа *давал разъяснения* и *обучал тех, кто еще не знал молитвы*.

Георг Вильгельм Стеллер (1709–1746),
немецкий естествоиспытатель;
работал по контракту в Петербургской Академии наук;
считается первым белым человеком,
ступившим на землю Аляски, «**Описание земли Камчатки**»



Андрей Ивлев*
Наталья Лукьянова**

«Вернуть
людям
православное
понимание
нравственности,
чистоты и
порядочности...»

Основная задача духовно-просветительского центра в честь святителя Николая Чудотворца в г. Петропавловск-Камчатский — это **воспитание и укрепление таких ценностей, как доброта, порядочность, взаимопомощь, любовь и верность**. Чтобы как можно большее количество людей другими глазами взглянули на современную, прямо скажем, перевернутую систему ценностей. **Вернуть людям православное понимание нравственности, чистоты и порядочности.**

Ключевые слова: лекции, встречи, пространство храма, сказка, жертвенность, подвиг

* Директор духовно-просветительского епархиального центра, г. Петропавловск-Камчатский, Камчатский край.

** Руководитель театра классической сказки «Буратино», г. Петропавловск-Камчатский, Камчатский край.

В настоящее время полным ходом идет реконструкция храма Николая Чудотворца в г. Петропавловск-Камчатский. По благословению Владыки Артемия здесь будет *духовно-просветительский епархиальный центр в честь святителя Николая*. На вопрос о том, как будет построена работа будущего центра отвечает директор духовно-просветительского епархиального центра в честь святителя Николая Чудотворца **Андрей Александрович Ивлев**:

— Название нашего центра говорит само за себя. Прежде всего центр — духовный. Это значит, что в храме Николая Чудотворца после реконструкции возобновятся богослужения. Что касается просветительского направления, то в нашем центре будут проходить лекции, различные епархиальные мероприятия, встречи с интересными людьми. Ни для кого не секрет, что в настоящее время светская культура представляет собой некую прослойку между истинно культурным явлением и шоу-бизнесом. Поэтому основная задача работы центра — это *воспитание и укрепление таких ценностей, как доброта, порядочность, взаимопомощь, любовь и верность*. Чтобы как можно большее количество людей другими глазами взглянули на современную, прямо скажем, перевернутую систему ценностей. *Вернуть людям православное понимание нравственности, чистоты и порядочности.*

Если говорить о целевой аудитории нашего центра — то это, прежде всего, дети старшего дошкольного и школьного возраста и молодежь. В здании центра будут работать воскресная школа и кружки различной направленности. Чтобы ребенок, приходя к нам, мог выбрать то занятие, которое ему понра-

вится. Особое внимание хочется уделить кружкам технической направленности. Ведь как замечательно, если мальчишки — будущие мужчины научатся держать в руках отвертку и молоток.

Деятельность центра будет обращена не только к детям из православных семей. Двери нашего центра будут широко открыты для всех желающих и занятия будут проводиться бесплатно. Ведь главная наша задача через занятия привести детей к Богу, помочь родителям воспитать хорошего человека. И, здесь очень важно то, что *в основе просветительского центра — храм*. Приходя на занятия, беседа с руководителями кружков, дети смогут *освоиться в пространстве православного храма* и чувствовать себя в нем комфортно, сродниться с православными ценностями.

Уже сейчас в зале просветительского центра проводятся различные лекции и мероприятия. Например, последнее из них было посвящено прославлению Царских Мучеников. Также здесь проходил концерт детского хора Хотькова монастыря из Подмосковья. По субботам и воскресеньям в зале просветительского центра проходят огласительные беседы. И, несмотря на неудобства, связанные с ремонтными работами, полным ходом идут репетиции в театральном кружке под руководством Натальи Анатольевны Лукьяновой. Наталья Анатольевна является основателем и бессменным руководителем *театра классической сказки «Буратино»*. Несколько лет Наталья Анатольевна руководила театральным кружком при Доме офицеров флота и теперь продолжает свой труд в епархиальном центре.

К выпуску готовятся спектакли «Приключения Буратино» и «Спящая Красавица». В планах работа над спектаклями «Щелкунчик» и «Док-

тор Айболит». Выбор именно такого репертуара **Наталья Анатольевна** комментирует так:

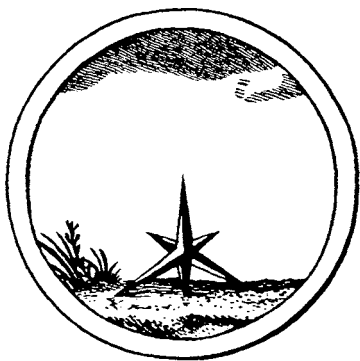
— Очень хочется *вернуть сказку детям*. Настоящую, классическую. *С идеями жертвенности и подвига, победой доброго и светлого начала, с тем глубоким осмыслением жизни*, которое вложили в свои произведения Ганс Христиан Андерсен, Карло Коллоди (автор сказки «Приключения Пиноккио») и Клайв Стейплз Льюис (автор книги «Нарния»). Ведь что сейчас делают американцы, к примеру, студия Уолта Диснея. Взяв за основу что-то известное, к примеру, мифы Древней Греции или произведение Г.Х. Андерсена, они *переделывают* их на свой лад, до неузнаваемости *извращая* идею, вложенную автором. Получается продукт, призванный *воспитать потребленцев* во всех сферах человеческой жизни. А наши дети смотрят и верят, что так и должно быть! Вот мы, с Божьей помощью, и попробуем это исправить — показать на сцене прекрасные и светлые произведения, такие, как «Снегурочка» или «Алые паруса».

Что же касается нашего зрителя — то, конечно, работа театрального кружка адресована юным зрителям и их родителям.

Театральный кружок просветительского центра продолжает свой набор, ведь в планах большая и интересная работа во славу Божию.

Хотелось бы добавить, что уже началось строительство епархиального спортивного комплекса, который будет расположен рядом с просветительским центром. Таким образом, благодаря деятельности спортивного и духовно-просветительского центра дети получают возможности для гармоничного развития души и тела.

Беседу вела **Ольга Луговцова**



Андрей Савин*

Ребята хотят быть русскими богатырями...

Формирование
духовно-нравственных
качеств

у воспитанников
подростково-молодежной
патриотической
дружины «Русские
боевые искусства»

Как-то в г. Белозерске, что на Вологодщине, в детско-юношеском военно-историческом клубе примерил на себя княжескую кольчугу, надел шлем, взял в руки меч и — чувствую, что не могу сдвинуться с места. А наши предки в таком одеянии — без усталости бились с врагом, одерживали великие победы. И телом были сильны, и духом! Сегодняшние мальчишки из г. Петропавловск-Камчатский хотят быть похожими на своих предков — православных дружинников и князей!

Гл. редактор

Ключевые слова: клубная работа, русские виды единоборств

andrejsavin@mail.ru

* Тренер-преподаватель, детская юношеская спортивная школа № 5, исполнительный директор ДЮСО «Федерация рукопашного боя», главный воевода дружины «Русские боевые искусства», г. Петропавловск-Камчатский, Камчатский край.

Отрадно отметить, что сегодня задача совершенствования духовно-нравственного воспитания в Камчатском крае по-настоящему стала предметом обсуждения.

Ни для кого не секрет, что проявления наркомании, алкоголизма, жестокости и агрессии в молодежной среде, к сожалению, далеко не редкие явления.

Как помочь нашим детям? Как отвлечь нашу молодежь от социально опасных занятий?

Уверен, что каждый из вас задает себе эти вопросы и готов сделать все возможное для их решения. Но я также хорошо понимаю, насколько сложно современной школе, лишенной за годы кризиса и реформирования традиционных воспитательных механизмов, восстановить утраченные позиции в области духовно-нравственного воспитания.

Сегодня, на мой взгляд, совершенствование духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения требует объединения усилий семьи, школы, учреждений дополнительного образования и Церкви. Все эти институты обладают достаточным потенциалом для развития важных нравственных качеств личности, ее ценностных ориентаций, духовных потребностей.

Хочется поделиться некоторым накопленным опытом работы.

В 2008 г. Федерация рукопашного боя совместно с Петропавловской и Камчатской епархией создала подростково-молодежную патриотическую дружину «Русские боевые искусства», председателем которой является Б.А. Невзоров. В настоящее время организация включает в себя 7 клубов, созданных на базе средних общеобразовательных школ и МОУ «Детская юношеская спортивная школа № 5». Работой клубов охвачено около 200 молодых людей в возрасте от 6 до 25 лет.

Целью работы нашей организации является *формирование* у подростков и молодежи *духовно-нравственных ценностей на основе русской православной культуры*.

Главными направлениями воспитательного процесса мы считаем *воспитание*:

1) государственно-патриотическое, формирующее патриотизм, верность Отечеству;

2) нравственное – чувство долга, честь, совесть, уважение, доброта;

3) социально-патриотическое – коллективизм, взаимопомощь, великодушие, терпение, настойчивость.

Основными задачами работы наших клубов являются:

- формирование мировоззрения молодых людей на основе нравственных и духовных ценностей православия;

- социализация молодежи, обучение навыкам жизни в коллективе, формирование эффективного противодействия проявлениям экстремизма, сектантства в обществе, отвлечение от криминальных группировок, вредных привычек;

- утверждение приоритета физического совершенства, здорового образа жизни, нравственного отношения к труду;

- формирование здоровой самооценки, потребности личностного роста, способности к самовоспитанию, самоконтролю.

Не открою Америку, если скажу, что форма клубной работы наиболее эффективна в молодежной среде. И наш опыт это лишний раз подтверждает. Почему?

Во-первых, потому что работа клуба способствует укреплению связей между разновозрастными группами.

Во-вторых, позволяет создать особую творческую атмосферу, круг единомышленников, что чрезвычайно важно для подростков.

В-третьих, тренер в клубе является не учителем-наставником, а партнером и помощником в решении самых важных задач, в развитии у воспитанника коммуникативной культуры, способности чувствовать себя уверенно в обществе, строить себя как личность.

Одной из основных форм воспитательной работы клубов стали летние спортивно-оздоровительные, военно-патриотические и туристические лагеря, где ребята приобретают навыки выживания в лесу, навыки рукопашного боя, стрельбы из лука, метания ножей, фехтования на палках и мечах, а также учатся любить и понимать свой край, беречь природу (ежегодно в наших лагерях укрепляют свое здоровье 50 воспитанников в возрасте от 12 до 20 лет).

Другой немаловажной формой работы являются сборы и соревнования по русским видам единоборств. Здесь нам большую помощь оказывают краевой и городской отделы по делам молодежи – Л.Н. Черемисина и Л.В. Соловьева.

Большое внимание уделяется в нашей воспитательной работе *индивидуальным и коллективным беседам с духовными наставниками – православными священниками*. Могу назвать некоторые темы таких бесед с воспитанниками клубов: «Что такое мужество, в чем оно проявляется?», «Любовь к ближнему, к своей Родине»; «Почитание старших, родителей»; «Суворов – православный полководец»; «Что такое молитва и для чего она нужна?».

Воспитанники клубов с большим интересом участвуют в экскурсиях в храмы, в этническую деревню «Город мастеров».

Возможно, кто-то возразит мне: «Зачем это нужно детям?» Не скрою, что наши подростки *знают, как вести себя в храме, как креститься и молиться*. И если это поможет им про-

тивостоять соблазнам, уберезет от наркотиков, сектантства, игромании, жестокости и равнодушия, то, значит, это нужно.

Особый интерес ребята проявляют к изготовлению доспехов и оружия по эскизам древнерусского оружейного искусства.

Доброй традицией стало ежегодное проведение фестиваля традиционной русской воинской культуры русских боевых искусств. В этом нам помогает исторический клуб «Замок» на базе МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8» г. Петропавловска-Камчатского. Надо видеть горящие интересом глаза мальчишек, которые сражаются настоящими мечами и одеты в настоящие кольчуги. Да, это игра. Но какая! Она воспитывает интерес к прошлому своей страны, формирует чувство сопричастности к нему. Ребята хотят быть *русскими богатырями*, а не бетманами или спайдерами. Разве это не патриотическое воспитание через игру?

Наши воспитанники систематически занимаются закаливанием организма. В этом нам помогает Камчатская федерация зимнего плавания и закаливания, руководителем которой является В. Годлевский. Мы стремимся улучшить состояние здоровья своих воспитанников, развить в них силу, выносливость, быстроту, ловкость, координацию движений.

В клубах организации работают 7 тренеров, имеющих высшее или специальное педагогическое образование. У всех есть практический опыт работы с молодежью. Каждую неделю с тренерами проводят беседы православные священники.

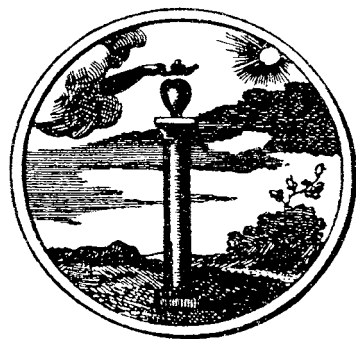
Можно ли сегодня говорить о результатах нашей работы по духовно-нравственному воспитанию молодежи? Отчасти. Только время покажет, какими на самом деле станут наши воспитанники, состоятся ли они как личности, будут ли настоящими людьми, истинными сынами своего Отечества. Очень хочется верить, что станут.

Скажу о некоторых успехах наших ребят. В мае 2009 г. 5 воспитанников Дружины участвовали в Первенстве России по русскому Рукопашному бою среди православных военно-патриотических клубов и организаций в городе Сергиев Посад. Все участники нашей команды заняли призовые места (4 первых и 1 второе). В августе 2009 г. четыре воспитанника Дружины завоевали призовые места в V Международном празднике русского рукопашного боя в г. Тольятти. Камчатская команда была единственной, которая представляла на этом празднике Дальний Восток. В 2010–2011 гг. наши спортсмены также завоевали призовые места на первенстве Дальневосточного федерального округа по боевому искусству джиу-джитсу.

Конечно, это спортивные победы. Но ведь без самоотверженности, мужества, воли к победе невозможно победить в спорте. А все эти качества формируются *в процессе нравственного воспитания*.

У нас большие планы и большие надежды. Мы хотим *возродить русскую воинскую культуру*, приобщить к ней мальчишек, которые придут в наши клубы не только за тем, чтобы научиться рукопашному бою, но и за тем, чтобы научиться любить свою Родину и беззаветно служить ей.





Для постоянного

**Протоиерей
Алексий Апатов***

«Дети способны совершать особые духовные ПОДВИГИ»

О задачах
православного
военно-
патриотического
лагеря «Пересвет»

Каждое лето за территорией Свято-Казанского женского монастыря можно видеть большую армейскую палатку, окруженную палатками чуть поменьше и две большие постоянно дымящиеся армейские кухни. Здесь уже шестой год обосновался православный военно-патриотический лагерь «Пересвет», его организатор и руководитель — настоятель собора Святой Живоначальной Троицы священник Алексей Апатов. Лагерь, как правило, проводился в две смены: в первой — дети от 10 до 15 лет; они ходили в походы, участвовали в спортивных состязаниях, занимались рукопашным боем, слушали беседы на духовные темы. Во второй смене дети постарше и уровень занятий сложнее. В программу включаются некоторые виды военно-прикладного спорта, занятия по выживанию в экстремальных условиях, строевая, огневая и тактическая подготовка, изучение военной истории России. О целях и задачах лагеря «Пересвет» рассказал батюшка Алексей:

— Главная цель нашей программы — *воспитать человека христианином, гражданином и патриотом своей Родины. А патриотизм без веры не мыслим. В нашем лагере мы стараемся привить детям и подросткам духовно-нравственные начала, учим иметь гражданскую позицию, приобщаем к азам православия, стремимся их воцерковить и привить им благочестие.*

Условия жизни, которые здесь задаются, заставляют каждого ребенка *трудиться и преодолевать себя.* Научиться взаимовыручке, терпению, приобщиться к труду — дело для детей довольно сложное. Большие усилия наши воспитатели прилагают к тому,

Православный военно-патриотический лагерь «Пересвет» всякое лето располагается вблизи Свято-Казанского женского монастыря. Это живописное место в Елизовском районе Камчатского края. Неподалеку бежит река. Здесь же бьет святой источник. На горизонте сторожа-вулканы. Думается, что соседство с монастырем на фоне грандиозных картин природы также воспитывает детей, отдыхающих и трудящихся в лагере «Пересвет». Ну а главные их воспитатели — священники, православные педагоги, врачи, психологи, бывшие военные.

Ключевые слова: христианин, гражданин, патриот, духовные подвиги, духовное единение

pke@list.ru

* Настоятель кафедрального собора Святой Живоначальной Троицы, г. Петропавловск-Камчатский, Камчатский край.

чтобы научить детей *доброжелательному общению, уменью работать в коллективе, научить старших заботиться о младших, а младших подчиняться старшим, научить их слышать друг друга*. Сложностей много. У современных детей отсутствуют *авторитет взрослых, почитание старших*, главное для них — сила, бравада, свободное поведение.

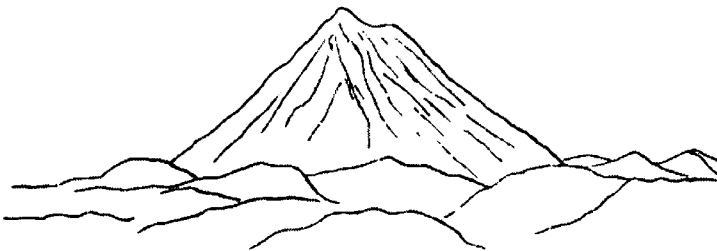
Результаты наших трудов сразу увидеть невозможно, иногда даже руки опускаются. За такое время человека христианином не воспитаешь. Конечно, вкус к добродетели, добру и хорошим поступкам можно дать почувствовать, а ребенок сам выберет, что ему необходимо.

Родители всегда возлагают большие надежды на наш лагерь, им кажется, что за это время мы можем сделать детей послушными, исполнительными, целомудренными. Конечно, плоды бывают иногда просто невероятные: дети способны *совершать особые духовные подвиги*. В играх пытаются жертвовать своей жизнью, пусть даже условно. Игра детей — это для них настоящая жизнь.

Но самая большая сложность заключается в том, что после пребывания в лагере в детях *некому* поддерживать приобретенные добрые навыки и стремление стать лучше, и они через полгода растрачивают их как в семье, так и в школе. Потому что дети попадают в прежнюю среду: неверующие родители, невоспитанные сверстники, школьные программы, идущие в противовес Библии.

Все мои усилия были бы тщетны, если у меня не было бы хороших помощников. Все эти годы со мной воспитывают детей врач и спецназовец Константин Свириденко, опытный православный педагог Марианна Неверова. Иеромонах Феодор (Малаханов) впервые трудился в роли воспитателя, помогал нам и священник женского монастыря Константин Бацаценко. Сын Дмитрий, который закончил духовную семинарию, мой ответственный и безотказный помощник. И я возлагаю на него большие надежды, и думаю, что он станет настоящим воспитателем и хорошим пастырем

Помогают мне и ребята из клуба «Русские витязи» — Николай Петреняк, Леонид Абрамов, Рудольф Кротов, Валентин Девяткин, Илья Волков, они здесь помощники воспитателей. Недавно в соборе Святой Живоначальной Троицы мы принимали гостей из фонда «Омофор». После благодарственного молебна руководитель фонда иерей Николай Кравченко вручил нам хоругви — вышитые иконы Спасителя и святителя Николая Чудотворца, изготовленные специально для нашего клуба. Эти хоругви проделали долгий путь почти через всю Россию. Я считаю это знаком духовного единения военно-патриотических клубов России. Теперь «Русские витязи» будут принимать участие в крестных ходах под своими хоругвями. А сегодня святыни размещены в лагере «Пересвет» и ребята совершают перед ними молитвы.



— Отец Дмитрий, расскажите, пожалуйста, о деятельности вашего отдела.

— Сейчас основная работа ведется на базе военно-патриотического клуба «Русские витязи», где ребята занимаются рукопашным боем, изучают военное дело, осваивают азы обращения со стрелковым оружием и прыжки с парашютом, активно участвуют в различных конкурсах военно-патриотического направления. Как нужна для таких подростков *верная система нравственных координат*, культивирующая уважение и любовь к своему Отечеству, желание помочь тому, кто слабее тебя, ответственность за свои поступки, отвергающая принцип «кто сильнее, тот и прав»! Очень важно то, что такая работа с подростками окормляется священниками. Прежде всего, организатором и руководителем клуба протопереем Алексием Апатовым.

В клубе «Русские витязи», практически с его открытия в 2001 г., я занимался как воспитанник, а затем вел занятия уже как инструктор.

— Занимались ли вы подобной работой до вашего назначения?

— Да, во время моей учебы в Свято-Сергиевском православном училище катехизации и церковной педагогики. Каждое лето студенты училища проходят педагогическую практику в детском православном лагере. С самого первого курса мне дали на попечение подростков. Так и началась моя «воспитательная» работа с молодежью. Затем, уже во время учебы в Хабаровской духовной семинарии, практически все каникулы я проводил в качестве воспитателя в военно-патриотическом лагере «Пересвет».

— Отец Дмитрий, на посту руководителя епархиального отдела по работе с молодежью вы сменили вашего отца — протоиерея Алексия Апатова. Можно сказать, что вы идете по стопам отца. Кроме того, семья Апатовых — единственная династия священников на Камчатке...

— Да, правда, Господь так устроил нашу жизнь, что мой папа был рукоположен Владыкой Игнатием 8 июня 2000 г. на праздник Вознесения Господня. Мне тогда было 14 лет и священство отца оказало большое влияние



Все соединяю

Священник
Димитрий Апатов*

«Подросткам нужна верная система нравственных координат...»

В Петропавловской и Камчатской епархии РПЦ есть и священнические династии. Это отец и сын Апатовы. Отец — протоиерей Алексий Апатов — настоятель кафедрального собора Святой Живоначальной Троицы в г. Петропавловск-Камчатский, сын — священник Димитрий Апатов — руководитель епархиального отдела по работе с молодежью. Если раньше Димитрий был помощником отцу во многих его делах, то сегодня отец Димитрий самостоятельно решает важные вопросы, связанные с воспитанием юношества на Камчатке.

Ключевые слова: жизненный выбор, «семейное дело», малая Церковь, планы

pke@list.ru

* Руководитель отдела по работе с молодежью Петропавловской и Камчатской епархии РПЦ, г. Петропавловск-Камчатский, Камчатский край.

на мой жизненный выбор. Честно сказать, после окончания школы я хотел поступать в военное училище. До рукоположения мой папа служил в налоговой полиции, в должности майора ушел в запас, так что специфика этой деятельности была мне знакома. Но отец настоял на моей учебе в Свято-Сергиевском епархиальном духовном училище православной катехизации и церковной педагогики.

Конечно, он был прав. Пребывание в училище много дало мне, именно там сформировалось мое решение стать священником. Потом была учеба в Хабаровской духовной семинарии. А 12 февраля 2012 г. в день памяти трех святителей: Василия Великого, Иоанна Златоустого и Григория Богослова Владыка Артемий рукоположил меня во священники. И теперь мы служим Богу всей семьей, трудимся на одном поприще. Этим летом православный лагерь «Пересвет» стал нашим «семейным делом»: папа — протоиерей Алексей Апатов — директор лагеря, я — его помощник и воспитатель, мама — Елена Васильевна трудилась поваром, а мой младший брат Александр — воспитателем. От всего сердца благодарю Господа за ту поддержку и единопутье, что живут в нашей семье и, воистину, делают ее малой Церковью во славу Божию.

— Значит, традиция священнической преемственности будет продолжена?

— Если у нас с матушкой родится сын, будем только рады, если он станет священником. Или военным. Хотя самое главное, чтобы он стал хорошим православным человеком.

Вероятно, что в скором времени наша династия пополнится еще одним представителем. Дело в том, что моему дяде односельчане предлагают принять священнический сан. В

настоящее время он — глава района, но и после избрания на эту должность продолжает работать в школе учителем труда, также помогает в пономарском служении в местном храме, проводит катехизаторские курсы. Если Бог даст, то возможно появится еще один священник из семьи Апатовых.

— Поделитесь, пожалуйста, планами на будущее.

— Если же говорить о планах работы нашего отдела, то у нас впереди подготовка и реализация проекта «Православное кафе». Действительно, в нашем городе очень не хватает места, где в живой и неформальной атмосфере можно будет проинформировать об интересных и значимых событиях, обсудить волнующие темы, посмотреть хорошее кино и просто познакомиться и пообщаться православным молодым людям и девушкам. И не только православным. Всех желающих мы приглашаем на просмотр и обсуждение таких фильмов, как «Поп», «Чудо», «Остров». Пусть еще не в православном кафе, а в зале просветительского центра, но все равно это позволит не только познакомиться с хорошими фильмами, но и получить пользу для души. Ведь цель работы молодежного отдела — помочь человеку обрести Господа, воцерковиться и удержать в Церкви. Воспитать достойных граждан Царствия Божия. Также в планах участие в епархиальных мероприятиях и организация молодежных десантов для помощи отдаленным приходам Камчатки. Приехать молодой и жизнерадостной компанией, помочь батюшке в храме, побелить, что-то отремонтировать, построить. А для прихожан — провести концерт или другое мероприятие. Как полезны будут эти благие дела самим ребятам!



**Иеродиакон
Николай (Белозеров)***

В окружении старцев Оптинских Освящение воскресной школы в колонии

В жизни исправительной колонии № 6 состоялось действительно долгожданное событие — *освящение воскресной школы*.

Воскресная школа — большая светлая комната, расположенная в одном из зданий на территории колонии. Но это не просто школьный класс, где есть парты и книжки. Это целый *храм*, пусть и маленький: тут и прекрасный иконостас с царскими и диаконскими воротами, по стенам *иконы Оптинских старцев*, написанные под руководством иконописца Александра Шарнова ребятами из иконописной мастерской колонии. Очень долго думали, какие же иконы писать для школы и остановились на *старцах Оптинских*. По преданию, основателем Оптиной пустыни был раскаявшийся разбойник Опта.

Задумка открыть воскресную школу в колонии принадлежит руководителю епархиального отдела по тюремному служению иерею Василию Тищенко, который и окормляет осужденных этой колонии. В помещении воскресной школы отец Василий планирует проводить уроки по Закону Божию, продолжить занятия по иконописи и рукоделию. В подарок Владыке Артемию заключенные преподнесли прекрасную шкатулку с четками, изготовленную своими руками.

В колонии Владыку торжественно встретили старший помощник прокурора Камчатского края по надзору за соблюдением законов при исполнении уголовных наказаний Вячеслав Михайлович Говоров, начальник УФСИН России по Камчатскому краю Николай Иванович Сангаджигоряев, сотрудники колонии. После встречи Владыку провели по территории колонии, показали административные здания и жилые помещения, мед-

Мы привыкли к тому, что воскресные школы обычно посещают дети и подростки. А вот на Камчатке открылась воскресная школа в исправительной колонии, возможно, одна из первых в России воскресная школа такого рода. Люди, которые преступили законы Божии, возможно, по незнанию их, теперь стремятся познать Божии правила светлой и нравственной жизни. И в этом им помогают старцы Оптиной пустыни, чьи иконы украшают стены школы. Ведь по преданию один из самых знаменитых монастырей России был основан раскаявшимся разбойником Оптой.

Ключевые слова: освящение, иконы, старцы, благоразумный разбойник, узник, скорби, покаяние

* Руководитель пресс-центра Петропавловской и Камчатской епархии РПЦ, г. Петропавловск-Камчатский, Камчатский край.

часть и промзону. Оказывается, в ИК-6 можно окончить среднюю школу, ПТУ, и даже заочно академию. После экскурсии делегация направилась в храм, где был совершен благодарственный молебен. После молебна, крестным ходом все собравшиеся направилась в воскресную школу на чин освящения.

В своем обращении Владыка привел в пример *благоразумного разбойника Давида*. Человек этот всю жизнь свою был лютым разбойником: убивал и грабил, а собранное богатство копил в пещере. И вот однажды, сидя у награбленного богатства, Давид задумался о его тленности и суетности своей жизни. И положил Господь ему на сердце *покаяние*. Пришел он в близлежащий монастырь и стал просить принять его на покаяние. Но братия боялась, зная, его как лютого разбойника. Давид же сказал на это: «Если не пустите меня, приведу своих друзей, и разграбим весь ваш монастырь». Деваться некуда, приняли, определив ему послушание привратника. Спустя год, Господь, видя покаяние Давида, послал к нему Своего ангела, возвестить ему, что принял его покаяние. Но Давид, увидев ангела, сказал: «Отойди от меня», приняв его за духа нечистого. Ангел, смутившись, обратился к Богу, с молитвой как быть ему. Господь же послал его к Давиду вторично. Во второй раз Ангел явился Давиду во время молитвы. Давид же опять не принял его, сказав, что раз он его отвлекает от молитвы, значит, он бес лукавый. За неверие Давид был наказан немотой, а пользоваться даром речи мог лишь во время молитвы. Проведя остаток дней своих в молчании, он мирно отошел к Богу».

Владыка привел в пример и неподобных отцов Печерских, которые сами *соделывали себя узниками*, уединяясь в маленькие пещеры. «Призываю всех вас терпеливо пере-

носить все скорби и лишения вашей жизни, подражая этим угодникам Божиим», — подчеркнул Владыка в заключение.

Из беседы с руководителем отдела по тюремному служению Петропавловской и Камчатской епархии иереем Василием Тищенко

— Конечно, идею создания воскресной школы я вынашивал давно, с того момента как поступил служить священником в эти учреждения. В колониях много людей обращается по вопросам, связанным с православием, подчас вопросы одни и те же. И мне всегда хотелось собрать всех вместе и учить с ними Закон Божий, Старый и Новый Завет и отвечать на любые вопросы.

Но чтобы реализовать идею, нужны хорошие помощники. Один из них — начальник УФСИН России по Камчатскому краю Николай Иванович Сангаджигоряев, он всегда поддерживает добрые и здоровые начинания, которые были бы направлены на пользу, воспитывали и развивали осужденных. Предложение о создании воскресной школы было внесено в Соглашение между епархией и УФСИН. Николай Иванович помог нам с помещением.

Господь по нашим молитвам послал нам и благотворителя из числа осужденных, на средства которого был осуществлен ремонт и проведены необходимые работы.

Иконы Оптинских старцев для воскресной школы писали ребята из иконописной мастерской колонии под руководством Александра Шарнова. Он и предложил написать иконы Оптинских старцев, как пример подающий надежду на спасение. Не каждый может писать иконы, но в иконописной мастерской прошли обучение и хорошо научились иконописному письму три человека. Они

живут воцерковленной жизнью: ходят в храм, участвуют в церковных таинствах, молятся. Им-то и было поручено писать Оптинских старцев. Здесь же в школе создан макет алтаря, так что класс напоминает маленький храм.

Класс воскресной школы очень светлый и радостный, сейчас его украсили комнатными цветами, и получилась по-домашнему уютно.

И владыка Артемий, впервые посетивший ИК-6, отметил и оценил наши труды и старания.

В школу уже записалось тридцать человек. Мы планируем начать учебу с осужденными по Закону Божию и Евангелию. В школе можно вести и духовные беседы, и наставлять людей

на путь истинный. Недавно прихожанин нашей епархии позвонил мне и изъявил желание вести уроки катехизации в воскресной школе колонии. И помощь эта – радостное событие для меня как священника. Большую помощь оказывает нам Александр Шарнов, он не только ведет иконописную школу каждую неделю (а результаты его трудов мы видим на стенах воскресной школы), но он незаменимый мой помощник: каждую неделю возит меня в ИК-6 и всегда находит для этого время.

Следующий наш проект – организация православной мастерской. Это тоже один из пунктов Соглашения.

Беседовала **Нина Доронина**

«Мир как то, что наполнено родителями...»

У народов Севера *воспитанием детей* занимались *все взрослые*. Считалось, что *нет чужих детей*, но если кто отступает от этого правила, то про них говорят: «он не любит ребенка и портит его». Исследователи на Севере встречали *идеальное отношение к детям – своим, чужим, «незаконнорожденным»*: если родился человек, он должен быть окружен вниманием и заботой. Отсюда отмечаемая многими учеными-этнографами истина: «Дети – цель жизни, быть бездетным – большое несчастье».

Это правило распространено во многих традиционных культурах: *ребенок принадлежит не только отцу и матери, но и всей общности, в которой он живет*, и соответственно общность принимает более непосредственное участие в его воспитании. Не только родственники, но и другие соплеменники обучают ребенка нормам поведения, трудовым приемам, правам и обязанностям по отношению к окружающим. Такое общественное воспитание, как отмечает М. Мид, «приводит к тому, что ребенок привыкает думать *о мире как о чем-то, что наполнено родителями*, как о месте, где его безопасность и благополучие зависят от сохранения его отношений со своими собственными родителями».

Альбина Бучек,

доцент кафедры теоретической и прикладной психологии,
Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга,
г. Петропавловск-Камчатский, Камчатский край





Владимир Нечаев*

«СКВОЗЬ
ЗОЛОТОЕ
СИЯНИЕ...»

Рассказы

Рассказы камчатского прозаика и поэта Владимира Нечаева отличаются тонким чувствованием психологии детства, семьи, природы. Русское слово в его рассказах звучит мягко, оно объемно и живо. Проза Нечаева всегда подчинена своему ритму — неторопливому, равномерному, как шум океанского прибоя. Иная волна его прозы и захлестнет, заставит глубоко задуматься. И во всем чувствуется присутствие «незримого» и «могущественного» — Создателя, Творца.

Ключевые слова: море, рыбалка, блесна, младший брат, опасность, серебряный крестик, голос

kitay2002mail.ru

ГОЛЕЦ

И почему эту блесну называли щучьей? Широкая, в пол-ладони пластинка из белого металла, до блеска отполированная с выпуклой стороны. В конце, у хвостика, где крепится тройник, размашистый красный знак, напоминающий иероглиф.

Мы, пацанва, в те времена не знали спиннинга. Отмотав необходимую длину лески и собрав ее в левую руку, нужно было сильно раскрутить блесну другой рукой и бросить. Блесна увлекала леску за собой. Ценились дальность броска и умение не зацепить крючком стоящих рядом, не запутать леску и подсекать ровно и сильно. У тех, кто повзрослее, это ловко получалось. А я еще ни разу в свои десять лет не ловил гольца. И старший брат дал мне щучью блесну. На такую блесну мелочь не шла. Блесна была велика. А для крупной рыбы — в самый раз.

Собирались мы у разбитого волнами кунгаса. Замытый береговым песком, он полубоком уходил в море. И торчащие ребра шпангоутов были похожи на кости доисторического животного. Вздернутая над морем носовая часть манила к себе возможностью порыбачить, а то и просто заглянуть сверху в темно-зеленую воду, когда было безветренно, бросить монетку и смотреть, как море забирает подношение.

Море — великий магнит. Моя соленая кровь и теперь отзывается на его зов. Я и сейчас связан с неуступчивым движением приливов и отливов. И по сию пору помню небесную синь моря той рыбалки, острый и свежий запах водорослей, вязкий и густой — смоленых бортов кунгаса. Под горячим солнцем смола размягчалась. И черный шарик смолы во рту становился отличной жвачкой.

* Писатель, г. Петропавловск-Камчатский, Камчатский край.

Я пришел сюда поймать гольца. И бросил я сильно. Выбирая леску, я видел, как блесна вспыхивала серебром и гасла в косых солнечных лучах, пробивающих воду. Сердце мое азартно отзывалось на этот промельк и замирало в ожидании, когда голец возьмет блесну, и я подсеку, не давая слабину. Ослабнет леска — и рыба сойдет с крючка.

Создатель, верно, видел меня, малорослого. И в моем сердце — бесконечные надежду и терпение. Хорошо, пусть мальчик поймает своего гольца, — решил Он, — если *так* верит!

И в ту же секунду я услышал, как леску повело. Я быстро подсек и почувствовал движение рыбы в глубине. Теперь нас связывала тонкая жилка. Леска была непрочна, а голец упорен и силен. Но я выбирал леску и не думал, что не приведу гольца к берегу. И разве я мог потерять блесну старшего брата?

Незримый и могущественный согласился и с этим. Леска оборвалась, когда я под восторженные крики приятелей тянул гольца через борт.

Голец попал во внутреннюю часть кунгаса, по колено затопленную водой. Я видел его темно-синюю спину и яростное непрерывное кружение.

Он пытался уйти назад, в море, через проломы в бортах. Крючок больно засел в нижней губе. Белая рыбка, которая поманила его и от которой пахло железом и смертью, билась жестким своим боком и неотступно следовала за ним. Он видел босые ноги преследователей, цепкие руки. И он уходил от них, пока не почувствовал, как его прижали к борту, схватили за жабры и выбросили на берег. И голец задохнулся и ослеп, и все еще боролся за жизнь, взметая колючий песок, и терял силу.

— Забирай гольца! — сказали мне. Они были старше. Смотрели свысока и деланно отворачивались. Я видел в их глазах зависть. Но я был благода-

рен им, ведь я едва не лишился своей рыбы. С трепетом я взял добычу в руки.

Голец был скользкий и тяжелый, с красными крапинками по бокам и розовыми грудными плавниками. Я испытывал к нему нежность, гордость и страх, что брат мне не поверит.

В тот день я чувствовал себя очень остро. Я оставил рыбу на клеенке, в полутемном коридоре, и прошел на кухню. Ждал, когда войдет брат и увидит пойманного мной гольца. «Ого! — скажет брат. — И как же тебе удалось?» И я расскажу. Подробно, в деталях. О том, как поднялась из глубины быстрая тень рыбы, и как я позволил ей взять блесну и подсек, и леска резала мои руки, и как удача едва не отвернулась от меня...

Я услышал звук открываемой двери.

— Вот так голец! — громкий голос соседа. — Кому же так повезло? И — неразборчиво — моего брата. Я вышел к ним.

— Это ты поймал? — улыбаясь, спросил сосед. И я разомкнул, разлепил пылающие свои губы.

— Я... — слетело шелестом.

— *Не хвались*, — строго сказал брат. — *Не якай!*

Мне стало *стыдно*. Я густо покраснел. Чувствуя, как *горят щеки*, я отошел. Старшие говорили о своем. А я отправился к морю.

Теперь оно утратило беспечную голубизну и легкость. Низкое солнце делало море непроницаемым и тяжелым. Вечерний ветер морщил воду. И длинные тени легли на песок.

Почувствовав озноб, я пытался согреться. Песок был холодный. И я все думал о *гольце, лежащем в полумраке коридора*. Бока его, наверное, *утратили* живой блеск. Бессмысленными стали глаза. Теперь голец попадет на сковородку. Будет ужин. И я накормлю большую нашу семью... Разве не для того я поймал свою рыбу?



Азартного рыбака из меня
так и не получилось.
Через много лет я обнаружил
блесну в одном из ящиков
для инструмента.
Серебристый ее бок покрылся
рыжей ржавчиной.

И яркая краска иероглифа
потускнела и облупилась.
Всякий раз, когда с моих губ
готово сорваться **слово «я»**,
что-то **медлит** во мне.

Вспомнится сильное тело гольца,
и как трудно было удержать его
в руках, как он широко хватал
ртом редкий воздух,
и сколько упорной, жадной
и напрасной жизни было
в этом теле

Голец пролежал в коридоре два дня.

На третий день, проходя мимо мусорной кучи, я увидел своего гольца. Жирные черные мухи густо облепили его. Монотонно жужжа, они взлетали и роились. На тухлый запах летели другие мухи. И я ушел.

С тех пор я не просил брата половить на щучью блесну.

Азартного рыбака из меня так и не получилось.

Через много лет я обнаружил блесну в одном из ящиков для инструмента. Серебристый ее бок покрылся *рыжей ржавчиной*. И яркая краска иероглифа *потускнела и облупилась*.

Всякий раз, когда с моих губ готово сорваться *слово «я»*, что-то *медлит* во мне. Вспомнится сильное тело гольца, и как трудно было удержать его в руках, как он широко хватал ртом редкий воздух, и сколько упорной, жадной и напрасной жизни было в этом теле.

13 декабря 2008 г.

ДАЛЕКО-ДАЛЕКО

Покорно бредущая лошадь, телега и две фигурки в телеге — два силуэта — отец и мой младший брат. Они едут за дровами, собирать к зиме сухой плавник. Его особенно много после шторма. Брат сидит на задке телеги, спиной к отцу, болтает ногами. Лошадь, опустив голову, помахивает хвостом. Отец бросил поводья. Дорога привычная, неспешная.

Отсюда мне не так хорошо видно. И я заслоняюсь от встречного солнца, встающего над водой.

Мы поздние дети. Я родился — отцу было за пятьдесят. Сейчас, когда я пишу этот рассказ, мне почти столько же. Я слышу шум прибора, крики чаек. Свежий ветер с моря приносит запахи нагретого песка, травы и морской гнили. В теплом мареве дрожат, иставивают спицы тележных колес. И телега не катится — плывет *сквозь золотое сияние*.

Отчего же я не крикну, не взмахну призывно рукой: «Возьмите и меня!». Но я молчу, скованный этим видением и необъяснимой печалью. Мне кажется, это я, там, за спиной отца. Беспечно свесив ноги, я смотрю, как колеса оставляют след на песке. Ветер переметает тележную колею, пригибает траву, ворошит мои волосы. И телега, и лошадь, и две фигурки теряются, исчезают в слепящих бликах...

Младшенький, Сергунчик, Сергунек, как называет моего брата наша мать. Она любит его по-особенному, мне кажется, больше всех. Старший брат уже учится в школе. А я всего лишь средний. Серединка на половинку. Ни то, ни се. И я завидую младшему. У меня с ним война. Мы не деремся, как обычно дерутся мальчишки. Почему-то я никогда *не мог ударить* брата. Ко всему, он псих. Я притесняю его, изошренно, изобретательно. Знаю, что это нехорошо. Но я ничего не могу с собой поделать. Я довожу его до слез и отступаю.

— Сергу-у-щечка! — язвительно тяну, дразнясь. Мне пять лет. Младший брат на год моложе. Но для меня он безнадежно младший. В моем представлении он маленький и ни на что не годный. Какое-то время у него был энурез, и это окончательно опускало Сергунька в моих глазах. Я демонстративно и презрительно морщил нос, подчеркивая его телесную слабость.

Наши игры всегда кончались плачем младшего. Однажды, бросая ему крупные камни, из которых он что-то строил на песке, я с вызовом бросил очередной камень ему в лицо. Камень рассек бровь. Мой брат залился слезами. И кровь текла по щеке. Он плакал и размазывал по лицу слезы и кровь. Мне это доставляло странное удовольствие...

В другой раз, поздней северной весной, когда в море еще плавал лед, Сергунек ступил на льдину. И льдину отнесло от берега. Наша вислоухая собака, помесь ездовой и охотничьей, бросилась в воду, подплыла к льдине и взобралась на край. Льдина накренилась под собакой. Я видел, как брат испугался.

— Уйди, Рекс! — закричал он и согнал его в воду. И собака опять влезла на льдину. Всякий раз брат сгонял собаку. Он гнал ее и плакал от страха. Он боялся глубокой воды под непрочной льдиной. Он не умел плавать, как не умел плавать и я. Все казалось мне тогда смешным и забавным. Я *не понимал опасность* происходящего. И я *смеялся*, пока сосед-старшеклассник не подал длинный шест моему брату, и тот смог подтянуть льдину к берегу.

Повзрослев, мы примирились, но тлеющий уголь детской войны так и остался в наших сердцах. Позже я научился уважать суверенную территорию младшего. Может быть, что-то изменилось, когда я *вытащил* Сергуньку, тонущего в другой весенней воде.

У нас была забава прыгать с льдины на льдину. Лед крошится, уходит под ногой. Оттолкнувшись, нужно прыгнуть на следующий обломок, добежать до берега. Когда-то из ледяной полыньи меня спас старший брат. Теперь, возвращаясь назад, выбирая льдины покрепче, я бежал к младшему. С испугом в глазах он *тянул руку* из воды *навстречу мне*. Наверное, он думал, что я брошу его...

Моя одежда всегда доставалась младшему, как бывает в больших семьях. И это не прибавляло теплоты между нами.

— Не психуй, Сергунек! — говорил я брату.

Совсем маленькие, мы ходили в обносках. Это потом появились добротные вещи, куртки на молниях, вязаные свитера с узором. Из-за границы пошел импорт — легкие японские плащи-болонья, которые можно было сложить и спрятать в кармане, ослепительно белые нейлоновые рубашки, кожаные остроносые штиблеты.

Я помню туманный хмурый день и двух парней у клуба в узких красных галстуках. Среди серого красный цвет кажется особенно ярким. В клубе крутят очередной индийский фильм. Парни поют модную песню, в которой «бригантина поднимает паруса». Моя мать крепко держит меня за руку.

— Стиляги! — роняет она презрительно. Я выворачиваю голову назад.

— Про Флинта и Роджера... — бормочу я. Мне хочется дослушать песню.

— Не нужно брать с них пример, — говорит мать.

Я в каких-то салатных чулках на резинках. Мне кажется, все смотрят на мои чулки и смеются.

— Это девчоночье, — твержу угрюмо. Я хочу скорее домой.

Но все это будет потом.

А сейчас я бегу за телегой. Возница, оборачиваясь, придерживает ло-

шадь. Я в перешитом отцовском пиджаке, который мне до колен.

Я догоняю телегу, запрыгиваю. Следом бежит, торопится Сергунек. Он в таких же одеждах с чужого плеча, он путается в них.

Мать стоит у калитки.

— *Не обижай* его! — кричит она. И я с ухмылкой *сталкиваю* брата с телеги. Брат, упав в дорожную пыль, *рыдает*. Наш поселок теперь остался *только на карте*. Под его названием в скобочках стоит маленькая пометка: *нежилое*. Я обращаю взгляд туда, где бесконечная тундра смыкается с далеким выгоревшим небом, где течет и впадает в море большая река Каюм. Чуть пылит дорога под хриплым колесом.

Ты *плачешь* и *смотришь* нам *вслед*. И я *плачу* вместе с тобой.

18 мая 2009 г.

ЧЕРЕЗ ЛЕС

В тот год Надежда Петровна попросила старшего сына Ивана купить ей *серебряный крестик*. Себе кресты *не покупают*. Надежде Петровне исполнилось семьдесят два. Не так много, но и не мало. Пусть будет, — решила она, надела крестик и несколько раз сходила в храм. Было это летними днями.

Иван улетел к себе на севера. А в первых числах октября Надежда Петровна умерла.

Хоронить мать собрался средний сын Лева.

Где-то в глухом медвежьем углу на берегу Охотского моря жил младшенький — Павел. Он только что и смог передать с оказией деньги на похороны. А в скорбный путь братья послали Леву как оборотистого и знающего неписанные законы материка, куда они выбирались лишь изредка.

Левины сборы были спешные. Слезы свои он выплакал, когда узнал, что с матерью плохо. Оплакал и

отрыдал еще живую. Почувствовал: дрянь дело. И все до одной слезы из него вышло. С сухими глазами он летел рейсовым самолетом, отбил в Москве короткую похоронную телеграмму родне и вечерней электричкой выехал в старый город на Клязьме.

Электричка шла через леса, подолгу стояла на полустанках. И в сонной дорожной грезе к Лева возвращалось время, когда он учился в этих краях студентом. Вспомнилось, как однажды они поехали с матерью за грибами в Гусевской район. Лес там был почти нетронутый, девственный. Леву лес удивил и потряс. На севере он знал прозрачные березняки да низкорослые кедрачовники. А здесь лес был другой. И у Левы кружилась голова, когда ветер раскачивал верхушки вековых елей.

В этом лесу Лева и заблудился. Перекликаясь с матерью, он видел трассу сквозь деревья, а потом увлекся, забрал в сторону и, не услышав отклика, шел и ждал, что вот сейчас среди деревьев покажется дорога. И он все больше уходил вправо, все дальше в лес. И шел уже наугад.

Лева *не испугался*. Он словно попал в места, *знакомые по сказкам из детства*. *Звери умели* здесь *говорить*. И сказки *всегда хорошо кончались*. Боялся Лева за слабое сердце матери. Из леса нужно было выйти до темноты. И никак по-другому. Ходить он умел, на севере научился. Там другие расстояния. Да только дело к вечеру шло. И Лева *побежал*.

Он бежал легко. Устав, переходил на шаг. Попадалось много *тропинок*, *которые никуда не веля*. Заморосил дождь. Лева был в шерстяном тренировочном костюме. Короткие резиновые сапоги бежать не мешали. Ему стало жарко. В каком-то полусне, полагаясь на чутье и природную выносливость, он отмахивал километры, однако понимал, что уходит все даль-

ше от дороги и что без подсказки вернуться будет трудно.

Лес закончился на краю большого вспаханного поля. Дальше, за полем, через дождь Лева увидел деревню в несколько домов. Километра два, — прикинул Лева. Месить грязь он не хотел. И побежал, огибая поле по опушке. Так выходило дальше, зато быстрее.

Большие свежеструганые ворота крайнего дома были закрыты. У ворот стоял «жигуль».

Лева долго стучался. Вышел хмурый мужчина. Видно было, что мокнуть под дождем ему совсем неинтересно. Он молча выслушал Леву и показал рукой, куда нужно идти.

— Увидишь ржавый щит на столбе, лесники когда-то поставили. Там дорога проселочная. Выйдешь по ней, — мужчина говорил и смотрел куда-то в сторону.

— Сколько до трассы? — Лева чувствовал, что остывает.

— Восемь километров, — устало сказал мужчина. И Лева привычно побежал. «Успею, — думал он, — ноги у меня длинные...»

Он и теперь так подумал, выходя из электрички: «Успею».

Торговался с таксистом и в глубоких сумерках ехал через город, который он хорошо знал.

У подъезда стояла крышка гроба, обтянутая красной материей. Увядший бант на крышке казался угольно-черным.

Лева расплатился, вышел из машины. Навстречу с лавочки поднялся невысокий человек, тесть Левы. Они обнялись.

— Все как надо сделал, — коротко сказал тесть. И Лева кивнул. «Там мамка моя», — подумалось ему. Квартира матери была на первом этаже. Вишня разрослась и почти скрывала окна. Каждый год вишню подрезали. А весной дерево давало *новые побеги*.

Он пошел вслед за тестем мимо красной крышки с бантом. Входная дверь была приоткрыта. Лева почувствовал тяжелый приторный запах.

— Это хлороформ, — сказал тесть. — И окна не откроешь. Двадцать градусов. Осень теплая... Фраза получилась длинная, и тесть больше не проронил ни слова.

Из комнаты вышла баба Саша.

— Нельзя окна открывать! — зачастила, заокала она. — Иди, иди к маме.

И Лева ступил сквозь сладкий воздух.

В пыльной люстре горела одна лампочка. На полированном столе Лева увидел гроб. Гроб не умещался, нависал одним краем. И Лева невольно повел плечом, словно хотел сдвинуть, облегчить эту тяжесть.

Он подошел к гробу.

Лицо у матери было темное. И выражение *неотступной обиды* на лице. Лева погладил мать по голове, поправил седую прядь, выбившуюся из аккуратно зачесанных волос. Сведенные на груди руки сжимали *бумажную иконку*. Лева тронул руки с иконкой. Они были жесткие и холодные.

— Что ж лицо..? — глухо спросил Лева.

— Четвертый день идет, *тело земли стало*, — словоохотливо сказала баба Саша. — Ты ложись, а я ночью посижу. Завтра похороны.

«Сутки не спал», — подумал Лева, словно оправдываясь.

Он лег в своей комнате, не раздеваясь, и погасил свет. Умаялся он. Только уснуть не получалось. И он лежал, слушал: как там, за стенкой? И словно бы что-то двигалось в комнате. Со стола упал хлеб, приготовленный к завтрашним поминам. У Левы нет сил его поднять. Он забывается и слышит, как потрескивают обои на стене, слышит медленные шаги за дверью. Ему знакомы эти шаги...

Надежда Петровна жалеет сына. Она родилась в деревне. А Лева теперь городской. Присев на поваленный березовый ствол у края поляны, Надежда Петровна смотрит, как Левушка, оставив корзинку с грибами, ложится в траву, перекатывается с боку на бок и как из него выходит грубое и злое. Лева не стесняется внимательных глаз матери, припадает к влажной горькой земле, чувствует, что так надо.

Они идут по лесу. Лева где-то за деревьями. Мелькнул и пропал. Надежда Петровна теряет сына из виду, зовет его. Она слышит земляным своим ухом, как он торопится. Дыхание у него тяжелое. Надежда Петровна раздвигает хвою, всматривается в чащу. Ей страшно. Не пойдет она туда. Здесь подождет Левушку. Она знает, что у него *в узелочке...*

Старший брат собрал землю с могилы отца по настоянию Левы. Земля на севере скудная.

— Сплошные камни... — голос Ивана пробивается сквозь ветхие кабельные сети, теряется среди электрических вздохов и шорохов. Иван едва набрал горсть и завязал в платок.

— С первым самолетом передам.

— Отца нужно отпеть, — говорит Лева в телефонную трубку Ивану и звякает тяжелым кольцом на двери храма при кладбище.

Священник впускает Леву, зажигает свечу. Открыв Требник, крестится, поет: «Прими, Господи, душу новопреставленного раба Твоего...». «Нет же! — поправляет Лева, — отец давно умер. Вот земля с могилы». И достает узелок. Но батюшка словно

бы не слышит и творит панихиду над горстью песка. Песок сухой, золотистый. Батюшка, свернув из бумаги кулечек, пересыпает в кулечек песок. «Рассыплешь на могилке», — говорит он Леве...

И Лева бежит через поле к ржавому шиту на столбе. Бежит по одной из дорог, ведущей совсем не туда. И возвращается, пробегает свои километры под неутихающим дождем назад к дому с деревянными воротами. Ворота старые, совсем потемнели от времени и дождя.

Лева стучится и объясняет, что сбился. Хмурый хозяин дома слушает Леву и терпеливо втолковывает, как выйти на большак. Ему это выгоднее, чем заводить остывшую «девятку» и везти незнакомца по разбитой лесной колее.

И Лева больше не отдыхает. Как лошадь, которой не нужен кнут, Лева разматывает и разматывает свои ноги. Теперь это дорога за его спиной. И черные деревья расступаются, редуют.

Вот впереди и большак.

Шоссе, влажное от дождя, изгибается, тускло блестит. «А ведь к ночи успел», — думает Лева и слышит далекое:

— Левушка-а-а!.. Сыно-о-о-к!..

И Лева в ответ так же долго и хрипло кричит, что здесь он, *нашелся...*

Леве оглядываться нельзя — там, позади, лес. Ему легко идти *на голос*. И Лева повторяет с выдохом:

— Я сейчас... сейчас...

10 февраля 2009 г.

г. Петропавловск-Камчатский



* * *

Отогрей свои душу и тело
У вулканов — в них столько тепла!
И, что прежде душа не имела,
Все Камчатка сполна ей дала.

Этот скит Всех святых у подножья
Древних сопок... И старец-вулкан
Весь в снегу... Откровение Божье
Ожидает он, призван и зван.

И медведи — монахи лесные —
Близко-близко подходят к скиту...
Здесь — Россия. Начало России...
Пограничье... И все — на посту.

И вулкан, и подводные лодки,
И священство — духовный оплот,
И медведь в пограничье пилотке
Свой особый готовит расчет.

Все они *на защите державы,
Православных ее рубежей.*
Здесь Камчатка... В лучах Божьей славы
Здесь *все ярче, все четче, свежее.*

* * *

Здесь все — явление... Вулканы
Появятся — и снова нет.
В лесах медведи-великаны...
Вот видишь след? Медвежий след...

Вот сивуч вынырнул — и вновь нет.
Вот солнца луч — и вновь ушло...
...И — Господа явление помнит
Вулкан — высокое чело.

Здесь мысль приходит, как явление
Христа своим ученикам...
Здесь все граничит с откровеньем,
Готово все открыться нам...

Все хочет Бога славословить,
Превозмогая немоту.
И только Божья длань устроить
Могла такую красоту!..

В скиту Свято-Пантелеимонова мужского монастыря

Лает собака — чувствует медведя.
Скит и медведи — это соседи.

Знают монахи, ведают Бога.
Мед знает мишка, знает неплохо.

Бог для монаха — меда преслаще!
Мед для медведя — Бог в дикой чаше!



Всегда несокрушаем

Александр Фурсов*

«Здесь —
Россия.
Начало
России...»

Стихи, написанные
на Камчатке

Камчатка открывает в тебе Поэзию. Я помню, что нечто подобное случилось со мной в Китае, когда я за полгода написал около двухсот стихотворений. Мир ежедневно ощущался именно поэтически. Так он ощущается и в Стране Вулканов. На Камчатке нельзя не творить, потому что именно здесь ты ощущаешь так близко Перводанность мира, сам Акт Творения, Самого Творца. Вот почему так гармонично смотрятся православные храмы на фоне вулканов, горных хребтов, всей камчатской природы...

Автор

Ключевые слова: откровенье, держава, рубежи, Божья длань, келья, сопка, Отец

frs@schoolpress.ru

* Главный редактор журналов «Духовно-нравственное воспитание», «Задушевные беседы», «Детство во Христе», поэт, член Союза писателей России.

Рисунок **Виталия Прадеда**

Мед Божий – служба,
 Чаша Христова...
 Мед для медведя – жизни основа.

Господу служат в скиту неторопко...
 Господу Меду – мишка на сопках.

Бог – это Мед,
 из всех Сладостей Сладость –
 Радость монаха и мишки
 Он радость.

Служат в скиту, и медведь служит
 в чаше,

Служат тому,
 кто всех Сладостей слаще.

Служит весь мир Тебе,
 Боже Сладчайший.
 Жаждет все чаще Сладости Чаши.

* * *

Эта келья моя в три окна,
 А из окон сопка видна,
 А над сопкой плывут облака,
 И душа моя странно легка,
 И я стал совсем невесом,
 Словно Божьей Рукой несом...
 А вчера был тяжел на подъем,
 Будто груз был на сердце моем.

Но келейка моя в три окна,
 Из которой сопка видна,
 Над которой – колокола,
 Помогла мне, так помогла,

Из меня меня извлекла,
 Показала меня, позвала,
 И узнал я себя в себе
 В этой сладкой борьбе-мольбе.

* * *

Вулканы хранят эту землю.
 Вулканы – ее сторожа.
 Здесь Гласу Господнему внимлю,
 Здесь сразу теплеет душа.
 Здесь птицы и звери ручные.
 Здесь души наивны, просты.
 Здесь край и начало России,
 Здесь к небу восходят мосты.
 Медведи – лесные монахи –
 В скитах заповедных живут.
 И звери, и малые птахи
 Здесь Господу славу поют.
 Текут здесь пречистые реки,
 Горячие бьют родники...
 И будет Камчатка вовеки
 Греть душу России-реки.
 Россия – река... И впадает
 В Божественный здесь океан...
 Камчатка снегами сияет
 Неведомых Божиих стран.
 Камчатка – для Бога площадка.
 Здесь Бог снова Мастер-Творец...
 Духовно откройте Камчатку,
 Где любящий ждет вас Отец.

9–11 октября 2011 г.
 г. Петропавловск-Камчатский



Соболю питая

Для своих миссионерских поездок митрополит Нестор использовал единственно возможное средство передвижения – собачьи упряжки. Участвуя в гонках на собачьих упряжках «Берингия», посещая удаленные поселки, через которые проходил маршрут гонки, отец Владислав *служил молебны, крестил* местных жителей, *исполнял* другие *требь*.

Маленькая площадь бурлила. Мост через незамерзающую речку Уксичан, музейный теремок над речкой придавали празднику особый колорит. Возбужденный лай собак, готовых в любой момент сорваться в путь, звуки бубнов, под которые плясали артисты национального эвенского ансамбля «Нургенек», красивые русские песни, исполняемые ансамблем из Вилючинска, все это звенело и кружилось над яркой пестрой толпой гостей, приехавших из города и соседних сел. Рядом дымят костры, где готовится из праздничного оленя шурпа, и гостеприимные хозяева бесплатно угощают всех гостей.

Каюры выстраиваются на сцене, в этой гонке участвуют 20 упряжек и протяженность ее увеличилась на 100 километров. Иерей Владислав Ревенок участвует в гонке как священник-каюр в пятый раз.

Участникам гонки свои поздравления и напутствия дают губернатор Камчатского края Владимир Илюхин, председатель Законодательного собрания Валерий Раенко. Владыка Артемий совершает чин благословения каюров перед стартом и кропит их святой водой.

Все зрители вместе с каюрами и их собачками участвуют в гонке «Пролог» на 10 км. Каюры пробуют свои силы, приноравливают-

Нина Доронина*

Продолжатели миссии митрополита Нестора

Среди них
священник-каюр
Владислав Ревенок

На протяжении многих лет, начиная с 2008 г. в гонках «Берингия» участвует священник Петропавловской и Камчатской епархии отец Владислав Ревенок – настоятель прихода храма Спаса Нерукотворного в п. Эссо. В 2011 г. о. Владислав занял 2-е место в гонке «Берингия».

Священник-каюр — продолжатель служения известного просветителя коренных народов севера Камчатки митрополита Нестора (Анисимова). В начале прошлого века Владыка Нестор не раз пересек с востока на запад и севера на восток полуостров, неся слово Божие народам, населяющим Камчатку.

Ключевые слова: миссионерские поездки, собачьи упряжки, гонка, слово Божие, гуманитарная миссия

* Журналист, г. Петропавловск-Камчатский, Камчатский край.

ся к другим участникам гонки, отмечают все свои просчеты в подготовке к маршруту, который будет длиться полмесяца. Утром в субботу и будет дан настоящий старт из п. Анавгай.

Гонка «Пролог» завершена. Наш участник отец Владислав на четвертом месте. Все без исключения получают подарки, а женщинам-каюрам губернатор вручает золотые браслеты.

Началась детская гонка «Дюлен» — «Берингия» на два километра. Упряжки детей состояли из одной или двух собак, ехали, кто, как умел: и стоя, и лежа, и сидя. У батюшки Владислава участвуют в гонках два сына — *Никита* и *Амвросий*. Никита гонщик бывалый, он занимал уже не раз призовые места, а Амвросий — начинающий, и было видно, что мальчик очень волнуется. Конечно, за братом ему не угнаться, но его напутствует и подбадривает отец, за детей очень переживает тетя Тоня.

В гонке первым пришел Никита и получает от всех спонсоров хорошие подарки: и велосипед, и фотоаппарат, но главное: губернатор дарит ему щенка-хаску.

Победители и гости расходятся с площади. На сцену взошли четыре священника и регент Алексей Пушкин. И над рекой и селом полилось слово *Божие* — церковное песнопение, которое и должно предвещать намерение человека, в путь идти хотящего.

Перед отъездом в город мы заглянули в теплицу тети Тони, и даже не верится, что в мартовский мороз в теплице расцвела белыми цветочками вишня.

Гонка на собачьих упряжках никогда не была только спортивным мероприятием, она всегда выполняла важную *гуманитарную миссию*, а участие священников в гонке придало ей и *духовную направленность*.

«Берингия—12» стала для нашей епархии в этом году особым *миссио-*

нерским событием, в ней участвуют *четыре священника*, которым предстоит встретиться с православными общинами 13-ти населенных пунктов Камчатки:

Отец Владислав Ревенок, настоятель прихода храма Спаса Нерукотворного с. Эссо: «В этом году со мной едет помощник иерей Василий, который будет готовить все необходимое, совершать требы и беседы в православных общинах на местах. В силу этого у меня будет больше времени для отдыха, а значит моя гонка будет легче и поэтому больше шансов победить.

В этой гонке и с кормом хорошо, помогли многие спонсоры, поэтому на своих собачек надеюсь. Главное надеюсь на помощь Божию, будем молиться, и уповать на Бога».

Отец Василий Гросс, настоятель Храма Богоявления Господня п.Мильково: «По благословиению владыки Артемия совершаем эту миссию в рамках «Берингии». Наша задача — посетить отдаленные села Тигильского и Карагинского районов, в которых нет постоянного духовного окормления, где мы будем совершать духовную миссию: проводить молебны, встречи с прихожанами общин, раздавать духовную литературу.

Я работаю в группе поддержки, сопровождаю на снегоходе священника-каюра. По прибытии мы должны подготовить ночевку, позаботиться об обеспечении всем необходимым, обустроить временный лагерь. Передвигаться я буду на снегоходе «Ямаха», который благословил в пользование отцу Владиславу владыка Артемий.

Я впервые совершаю столь ответственную поездку и прошу ваших святых молитв. Понимаю, что поездка без искушений не обойдется, но уповаю на Господа и ваши молитвы».

Отец Виктор Музыкант, руководитель отдела социального служения Петропавловской и Камчатской епархии: «Наш отдел проводит благотворительную акцию: мы возем по селам гуманитарную помощь нуждающимся людям, это сотни килограммов гуманитарного груза для жителей отдаленных поселков. Гуманитарный груз состоит в основном из теплых вещей, так необходимых на Северах, постельного белья и других предметов сельского обихода. Из этих сел заранее были присланы заявки. Средства на приобретение взяты из епархиального благотворительного фонда. Отец Василий Щур съездил в Москву и приобрел все необходимое; очень много пожертвовали наши прихожане и жители города.

Передвигаться будем в машине по зимнику от Эссо до Паланы, путь долгий, в селах будем служить, совершать требы, раздавать духовную литературу. Я впервые участвую в таком большом миссионерском мероприятии, немного волнуюсь. Но понимаю, что с Богом все возможно».

Отец Федор Малаханов, руководитель миссионерского отдела Петропавловской и Камчатской епархии: «Пет-

ропавловская и Камчатская епархия впервые проводит столь масштабное участие в «Беренгии». Наш маршрут с основной гонкой не пересекается. Нам с о. Виктором поставлена задача: *создавать, поддерживать и укреплять православные общины в селах*. Конечно, срок короткий, но за это время можно выявить активных воцерковленных людей, помочь им с организацией общин. Вера, ведь она *от слышания*. И если люди почувствуют духовную заботу о себе, то это всегда полезно. Конечно, мы понимаем, что языческие традиции среди населения очень крепки, но все-таки за эти годы корни православия в людях не уничтожены. Задача миссионера не языческие традиции поддерживать, а культуру и язык народа. В каждый поселок мы возем маленькую библиотеку православной литературы. И радостно осознавать, что среди книг есть *«Священная история»*, изданная Библейским обществом *на корякском языке*.

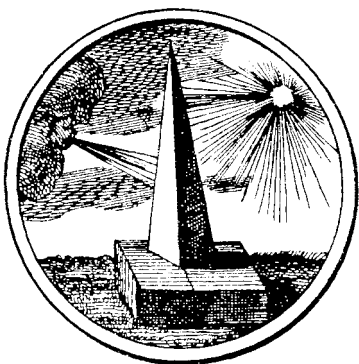
Главная моя забота состоит в том, чтобы доставить груз, который мы возем. Ведь затрачено много средств, над организацией гуманитарной помощи трудилось много людей. И с нашей стороны — это ответственность перед людьми и Богом!

Вели беседу о Христе...

И небо, как бы вняв моим мольбам, неожиданно дало мне ответ, и я понял — это знак. Внезапно весь небосклон с северо-восточной стороны озарился необыкновенно радужным светом. Яркие лучи северного сияния многоцветно заиграли на ночном небе. Казалось, что из этого величественного сияния вот-вот появятся хоры Ангелов и повторится вифлеемское славословие рождественской ночи. Охваченный восторгом, я быстро спустился по бревну в юрту, разбудил всех ее обитателей, и мы все, выбравшись наружу, стоя на снегу, любовались красотой озаренного сиянием неба.

Перед нашим восторженным взором словно открылась во всем величии и славе Небесная Церковь. Этот незабываемый миг настолько очаровал и воодушевил меня, что я стал рассказывать стоявшим со мной под открытым небом туземцам неведомую и дивную историю Рождества Христова. Я видел, что у них появилось радостное, бодрое настроение. Вернувшись в юрту, мы снова раздули костер и, озаренные его пламенем, за чаепитием вели беседу о Христе.

Митрополит Нестор, епископ Камчатский и Петропавловский (1885–1962),
«Моя Камчатка»



Татьяна Лисовская*
Священник Виктор
Музыкант**

Возрождение Православия на Командорах: храм Николая Чудотворца на острове Беринга***

«Помните, пожалуйста, что вы живете не на окраине, а в самом начале России, потому что отсюда восходит солнце, а уже потом оно идет к нам на запад», — такие слова сказал в своей проповеди Святейший Патриарх Кирилл, пребывая с визитом на Командорских островах.

Ключевые слова: Командоры, сильные люди, крепость духовная, свет истины, остров Беринга, молебен

pke@list.ru

* Журналист, г. Петропавловск-Камчатский, Камчатский край.

** Руководитель отдела социального служения Петропавловской и Камчатской епархии РПЦ, г. Петропавловск-Камчатский, Камчатский край.

*** Материал подготовлен при содействии информационного отдела Петропавловской и Камчатской епархии.

Командорские острова — далекий край с суровым климатом. Здесь, на земле, отделенной от материка водами Тихого океана, среди невообразимых красот дикой северной природы, живут сильные, закаленные люди. Лето на Командорах короткое, зима многоснежная, вьюжная, холодная. И конечно, не выжить, не сохранить себя человеку на этой суровой земле, не будучи *крепким духовно*.

Первооткрыватели этих земель желали не только присоединить их к державе Российской. Они были людьми *православными, просвещенными светом истины* и, конечно, они хотели предложить народам, которые еще духом истины не дышат, *коснуться этой правды, приобщиться к ней*. Для просвещения жителей Командор прилагались немалые усилия. Первоосвятители островов заботились не только о воцерковлении людей, но и о сохранении их традиционной культуры. Так святитель Иннокентий Вениаминов перевел текст Евангелия *на алеутский язык*. И люди эти, видя любовь и заботу, тянулись к Богу. Абсолютное большинство местных жителей приняли христианство.

На островах строились храмы, люди объединялись в общины. В 1823 г. решением Святейшего Синода на территории Русской Америки впервые была учреждена духовная миссия для «просвещения светом Христовой веры инородцев». В 1824 г. отец Иоанн, в будущем епископ, а затем и митрополит Московский и Коломенский, Иннокентий Вениаминов создал первый приход — Уналашкинский. Второй приход, Атхинский, был образован в 1828 г. Его окормлял молодой священник-креол Иаков Нецветов. Командоры входили в его состав.

В 1887 г. на Командорских островах был образован самостоятельный приход с причтом из священника и псаломщика.

Начало XX в. стало переломным моментом для русской истории. В стране началась эпоха атеизма, для верующих людей наступили тяжелые времена. И конечно, эти события не могли не коснуться Командорских островов. С приходом советской власти церкви на островах были закрыты. Произошло это, конечно, не в одночасье, процесс, как и везде по России, был непростым, и на островах наделен своим «колоритом». Здание храма на острове Беринга уже с 1924 г. использовалось под амбулаторию. Еще раньше, с 1926 по 1929 г., в соответствии с правилами, установленными по коллективному договору с Акционерным Камчатским обществом, в селе Никольском колокол звонницы стал использоваться как корабельная рында. Он оповещал о начале и конце рабочего дня и об обеденном перерыве. На острове Медном здание церкви приблизительно с 1930–1931 гг. стало использоваться под школу и клуб, а потом одно ее крыло оборудовали под продовольственный склад. Но при этом еще какое-то время службы проводил председатель поссовета.

Впервые после длительного перерыва советских лет молебен и панихида отзвучали в 1992 г. Приехавший на остров иерей Ярослав Левко проводил службы во время перезахоронения останков Витуса Беринга и 5 членов его экспедиции в бухте Командор. Отпевания проводились по православному обычаю без участия протестантской церкви. С этого момента священнослужители стали регулярно посещать Командорские острова. Православие стало возрождаться на командорской земле.

22 июня 2009 г. была зарегистрирована Никольская община. В министерстве юстиции Российской фе-

дерации она значится как приход храма в честь Святителя Николая Чудотворца Петропавловской и Камчатской епархии Русской Православной Церкви.

2010 г. стал знаковым для жителей острова Беринга. Это год десятилетия воссоздания православной общины, в этот год по благословению Святейшего Патриарха Кирилла Никольское посетили представители фонда Святителя Николая Чудотворца. Они привезли на остров *частицу мощей* самого святого Угодника, небесного заступника и покровителя островов, было определено и подготовлено место под строительство нового храма в Никольском.

Самым запоминающимся и значимым событием стало посещение острова Святейшим Патриархом Кириллом. 17 сентября 2010 г. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, совершающий Первосвятительский визит на Дальний Восток, в сопровождении архиепископа Петропавловского и Камчатского Игнатия, членов официальной делегации Русской Православной Церкви, заместителя главы администрации Президента РФ А.Д. Беглова, губернатора Камчатского края А.А. Кузьмицкого и других официальных лиц посетил остров Беринга. Эта встреча явилась настоящим чудом в жизни людей, живущих на далеких островах, затерянных в океане.

Заботами и трудами многих людей накануне приезда в Никольское Святейшего Патриарха были проведены работы по подготовке площадки под новый храм в честь Святителя Николая Чудотворца.

После Патриаршего освящения места под Храм события стали развиваться в нарастающем темпе. Строительство храма производила компания ООО «Камчаттехпроект». Не минуло и года после благословения командорцев Патриархом Кириллом, как уже 4 июля 2011 г. на территории тогда еще будущей церкви обозначи-

ли место под фундамент. А 28 июля 2011 г., в день Равноапостольного вел. князя Владимира, началось строительство — в короткие сроки был вырыт котлован и 13 августа залит фундамент.

17 сентября 2011 г. ровно через год епископ Петропавловский и Камчатский Артемий освятил основание храма. К началу зимы 2011 г., 3 ноября к берегам острова причалил теплоход «Виктория», на борту которого в разобранном виде находился храм, изготовленный в городе Киров компанией «Северный лес». Совершив путешествие через всю Россию, на остров приехали строители из Кирова, которые в течение двух месяцев произвели сборку храма.

Строительство сопровождалось сложностями то климатического, то технического порядка, но паузы в работе не были длительными. Время строительства явилось периодом испытаний для людей причастных к нему. Но они ничто по сравнению с ежедневной радостной мыслью: «Вот он наш настоящий молельный дом!».

День за днем, венец за венцом рос Храм ввысь, устремлялся к небу, укрывался куполами. Большой купол храма установили 19 декабря, в день Святителя Николая Чудотворца, малый 30 декабря.

В сентябре 2012 г. в храме был установлен иконостас. Он был выполнен в Москве в мастерской Абрамцева. Вскоре в жизни храма и общины произошло еще одно яркое событие. После долгих

лет молчания над землей командорской снова зазвучал голос церковного колокола. На колокольне установили тот самый колокол, который был установлен на звоннице Николо-Иннокентьевской церкви села Никольское в конце XIX в. Колоколу этому 121 год. «Лит в С.Петербурге в заводе В.Орлова 1891 г. Всех 10 п. 34 фунтов» — так гласит надпись на колоколе.

Сегодня работы по строительству практически завершены. Не так давно храм посетила комиссия, в состав которой входили представители правительства и Петропавловской и Камчатской епархии. Отзывы о посещении храма самые положительные. По единогласному мнению членов комиссии, храм готов к освящению и с помощью Божией будет освящен в самое ближайшее время.

В дело возведения храма на острове Беринга, строительство дома для священника внесли свою лепту и сильный вклад многие и многие люди со всей России. К сожалению, мы не можем перечислить их всех. Назовем лишь некоторых: это строители ООО «Северный лес» (г. Киров), камчатские строители: из Никольского и Петропавловска-Камчатского — ООО «Камчаттехпроект», ООО «Раликс», благотворители, представители правительства края, никольчане, гости острова — все, кто пожертвовал на строительство, кто вложил свой труд, помогал посильно заботой и советом. Всем вам большая благодарность и низкий поклон!

*Издательство «Школьная Пресса»,
редакция журнала «Духовно-нравственное воспитание» сердечно благодарят
епископа Петропавловского и Камчатского Артемия,
иеромонаха Иоанна (Вайца),
руководителя Центра помощи нуждающимся при Свято-Пантелеймоновом
мужском монастыре (г. Петропавловск-Камчатский)
за неоценимую помощь в создании этого номера*